



Россия



Информационное некоммерческое издание

Общая численность населения России - 146,8 млн. чел.

Общая площадь территории России - 17 125 191 км²

Столица - Москва



Согласно Федеральному конституционному закону «О Государственном гербе Российской Федерации» Герб России представляет собой: «...четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного конём змея».

Государственный флаг России представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю. Государственный флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят на первом русском военном корабле «Орел» в царствование отца Петра I царя Алексея Михайловича. Законным же «отцом» триколора признан российский император Петр I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос.

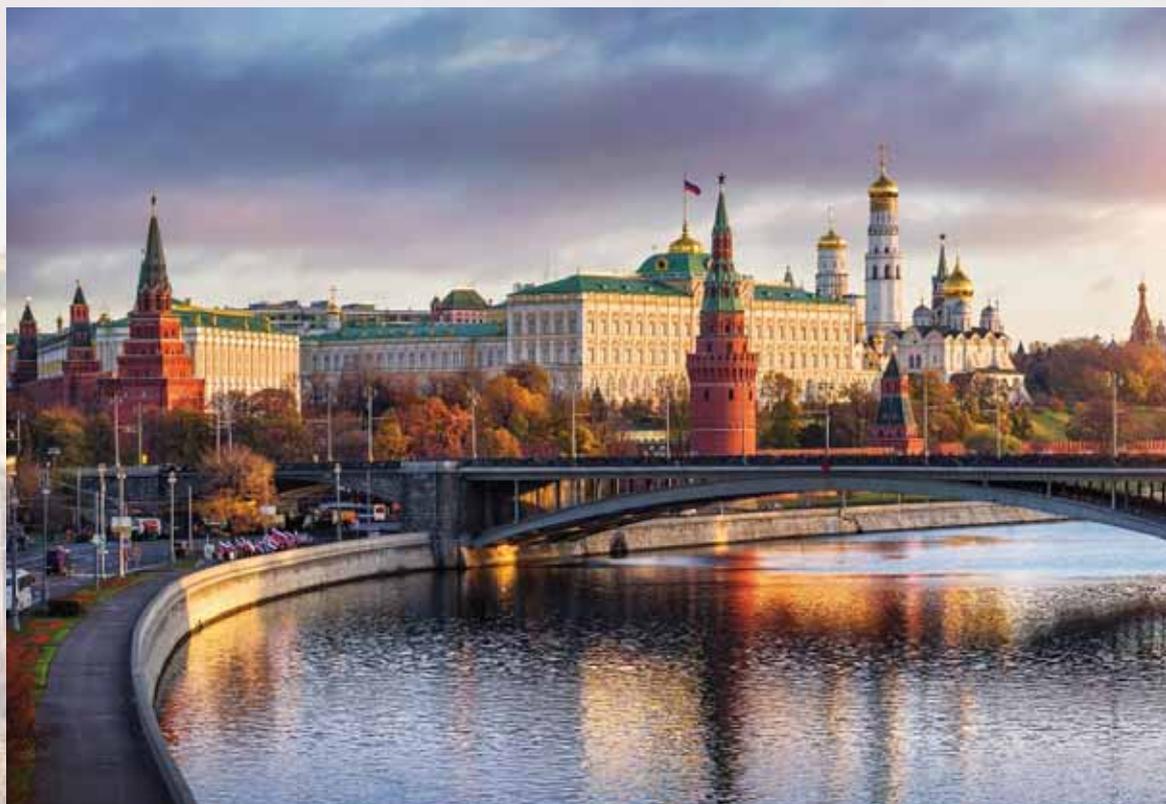


Оглавление

Москва	2
Санкт-Петербург	6
Владивосток	10
Екатеринбург	12
Города России	14
Красоты России	16
Кавказ	18
Крым	20
Традиции многонациональной России	24
Национальная кухня	30
Религия	32
Культура	34
Живопись	38
Литература	42
Музеи	44
Спорт	48
Форумы	52
Развлечения	54
Образование, наука и технологии	56

Москва

Москва – столица Российской Федерации, город федерального значения, крупнейший международный финансовый, деловой и культурный центр. Численность населения Москвы составляет 12,5 млн человек. Москва по праву считается одним из красивейших городов мира. Многообразие архитектурных решений и стилей, обилие замечательных видов и исторических памятников в центральной части города создают неповторимый облик столицы. В настоящее время сотни московских улиц и площадей реконструируются и благоустраиваются с учетом лучших мировых урбанистических практик.



Московский Кремль – русская национальная святыня и символ российской государственности. Сама история распорядилась так, что кремлевский холм стал главной музейной достопримечательностью Москвы – хранителем исторической памяти многих поколений, создавших и сохранивших это бесценное наследие. Признанием неповторимости и уникальности памятников Московского Кремля, их исключительного места в развитии мировой культуры, стало включение архитектурного ансамбля «Московский Кремль и Красная площадь» в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, как части мирового историко-художественного наследия.



Усадьба Царицыно



Крымская набережная

Собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву (храм Василия Блаженного) – один из самых значимых памятников древнерусской архитектуры XVI в. Покровский собор – это не просто церковь, а храм-памятник, возведенный в честь присоединения Казанского ханства к Русскому государству. Главная битва, в которой русские войска одержали победу, произошла в день Покрова Пресвятой Богородицы. Собор обладает уникальными настенными росписями, внушительной коллекцией древнерусской иконописи и шедевров церковно-прикладного искусства. Уникален ансамбль десяти церквей с полными иконостасами, интерьеры которых отражают четырехвековую историю храма.



Большой театр - самый крупный театр России и один из самых значительных в мире. Расположен недалеко от Красной площади в величественном здании, построенном в 1825 году в стиле классицизма. Здание театра изображено на современной стурбулёвой купюре.



Красная площадь – главная и наиболее известная площадь Москвы и России, арена многих важных событий русской истории и истории Советского государства, место массовых демонстраций трудящихся столицы и парадов Вооружённых Сил России. Современная Красная площадь - огромное пешеходное пространство, протянувшееся вдоль северо-восточной стены Кремля. Площадь полностью вымощена брусчаткой из крымского долерита и используется для прогулок горожан и туристов, а также проведения крупных массовых мероприятий: парадов, концертов и фестивалей.



Московский международный деловой центр «Москва-Сити» – это зона деловой активности, где объединены бизнес, апартаменты для проживания, гостиницы и досуговые учреждения. Кроме того, это крупный транспортный узел. Башня «Федерация» - самый высокий небоскреб в Европе.

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

«Зарядье» - первый парк, построенный в границах Бульварного кольца, новый культурный драйвер Москвы, ключевое звено в сети пешеходных маршрутов вокруг Кремля. «Зарядье» – это не только общественное пространство, но и настоящий ботанический заповедник, служащий домом для множества растений из разных уголков нашей страны.

«Ледяная пещера» парка «Зарядье» позволяет зрителю насладиться красотой мельчайших кристаллов, ощутить глубину и величие природы Севера. Чтобы получить красивый ледяной рельеф площадью в 750 м², на 14 километрах изогнутых металлических труб было заморожено около 70 тонн воды. Вход в пещеру – через шлюз, который мгновенно создает ощущение пребывания на полярной станции. Внутри вся пещера покрыта инеем и льдом, которые подсвечиваются световыми диодами. Здесь круглый год поддерживается температура от -4 до -9 градусов.

Одной из ключевых точек притяжения в «Зарядье» стала смотровая площадка над рекой - «Парящий мост». Это - сложнейшее инженерное сооружение, соединяющее парк с рекой. Оно представляет собой вылетную консоль в 70 метров без опор и поддерживающих конструкций, которая простирается над нижней набережной и Москвой-рекой на высоте 15 м. Общая протяженность моста - 244,4 метра. Отсюда открываются панорамные виды на Кремль, набережную Москвы-реки и сам парк.





Москва



Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ)

Крупнейший экспозиционный, музейный и рекреационный комплекс в мире, одно из самых популярных общественных пространств столицы России. Ее посещают около 25 млн гостей в год. Выставка была открыта 1 августа 1939 года. На территории ВДНХ расположено множество шедевров архитектуры, больших и малых парковых сооружений, включая уникальные фонтаны. 49 объектов Выставки признаны памятниками культурного наследия. На ВДНХ ежегодно проводится более 100 международных деловых выставок и конгрессов, проходят десятки фестивалей и праздников, создаются все новые экспозиции. В зимнее время на центральной аллее ВДНХ открывается каток.



Улица Никольская

Русский историк Иван Снегирев, описывая Никольскую улицу XIX века, сказал, что ей «суждено быть обителью художеств и наук». Сегодня эта улица считается одним из главных туристических маршрутов города. Помимо качественного благоустройства Никольская привлекает пешеходов обилием архитектурных памятников, магазинами и кафе на любой вкус, расположением рядом с Красной площадью. По праздникам улица становится площадкой для фестивалей (Осенний фестиваль, Рождественский фестиваль света, Новогодняя ярмарка и пр.) и выставок, арт-объектов и инсталляций.



Павильон космос, ВДНХ



5Д кинотеатр Космическая сфера, ВДНХ

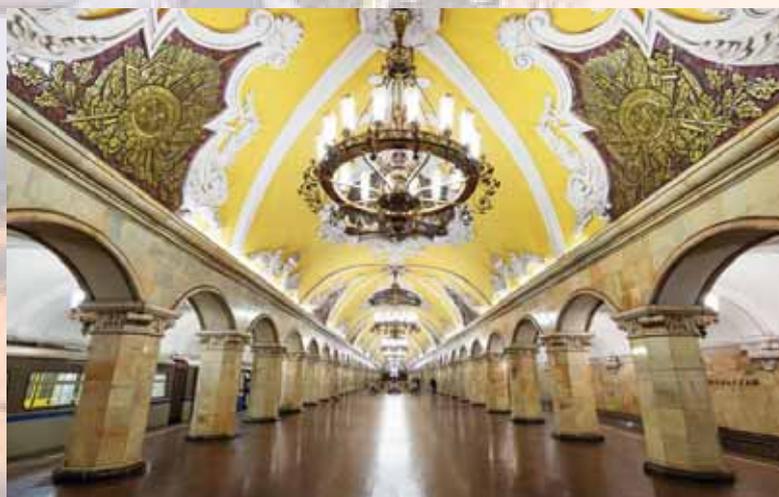


Фестиваль «Круг Света»

Московский международный фестиваль «Круг света» - ежегодное событие, в рамках которого светодизайнеры и специалисты в области аудиовизуального искусства со всего мира преобразуют архитектурный облик столицы. На несколько осенних дней Москва превращается в центр притяжения света. На ее главных зданиях разворачиваются красочные масштабные видеопроекции, сказочные инсталляции озаряют улицы, а фантастические мультимедийные шоу с использованием света, огня, лазеров и фейерверков дарят незабываемые впечатления и яркие эмоции. Фестиваль 2018 года вошел в книгу рекордов Гиннеса.

Московский метрополитен

Московский метрополитен открыт 15 мая 1935 года, – это основа транспортной системы столицы России. Ежедневно по 14 линиям метрополитена, общей протяженностью 440 километров с 259 станциями пропускается более 11 тысяч поездов, перевозящих в среднем 7 млн. пассажиров в будние дни и 9 млн. в выходные. По интенсивности движения, надежности и объемам перевозок Московский метрополитен стабильно занимает 1 место в мире. Московский метрополитен является одним из самых красивейших в мире.



Станция «Комсомольская»

Открытая в 1952 году станция «Комсомольская» – апофеоз стиля «сталинский ампира», отличающегося грандиозностью, сочетанием элементов классицизма, ампира и московского барокко. Учитывая ее местоположение – у трех железнодорожных вокзалов – станция задумывалась как один из самых главных подземных транспортных узлов города и своеобразные ворота Москвы.



Станция «Маяковская»

Открытая в 1938 году станция метро «Маяковская» получила своё название в честь известного советского поэта Владимира Маяковского. Свод станции украшен мозаиками, выполненными по эскизам художника Александра Дейнеки. В 1939 году проект станции получил Гран-при на Всемирной выставке в Нью-Йорке.



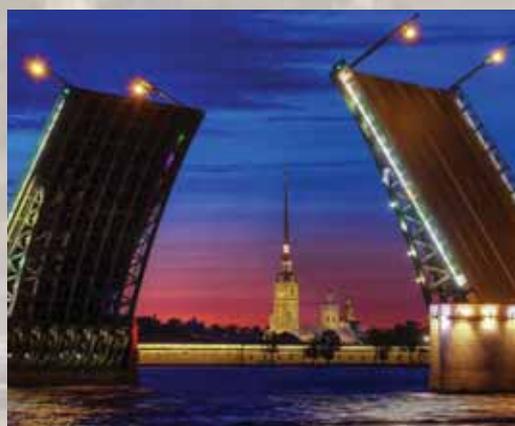
Санкт-Петербург

Санкт-Петербург имеет статус города федерального значения. Административный центр Северо-Западного федерального округа и Ленинградской области. Численность населения Санкт-Петербурга составляет 5,3 млн. человек. Немногие города мира могут похвастаться таким количеством достопримечательностей, музейных коллекций, оперных и драматических театров, усадеб и дворцов, парков и памятников. Санкт-Петербург называют «культурной столицей» России.



Мосты

В Санкт-Петербурге построено более 400 мостов. Это знаменитые на весь мир разводные мосты через Неву, автомобильные и пешеходные мосты через реки и каналы Петербурга, малые мосты пригородов. Каждый мост имеет свою историю, свои конструктивные особенности, свой неповторимый архитектурный облик.



Биржевой мост, разводной механизм которого не имеет аналогов в мире



Краснофлотский – пешеходный мост-теплопровод через реку Мойку.

В построенном как судостроительная верфь здании **Адмиралтейства** в разные периоды размещались различные военно-морские учебные учреждения и ведомства.



При воздвижении **Исаакиевского собора** в Санкт-Петербурге Александр I поставил задачу превзойти и католический собор Святого Петра в Риме, и англиканский собор Святого Павла в Лондоне. В итоге возникло сооружение невероятного масштаба и редкого великолепия. Ни одна российская постройка не сравнится с Исаакиевским собором в разнообразии, роскоши и изобретательности материалов.



Храм Спаса на Крови сооружён в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император Александр II. Храм был сооружён как памятник царю-мученику на средства, собранные по всей России.

Царское село

Царскосельский дворцово-парковый ансамбль – величайший памятник мировой архитектуры и садово-паркового искусства XVIII – начала XX века. Пострадавшее во время Великой Отечественной войны Царское Село было полностью отреставрировано и восстановлено.



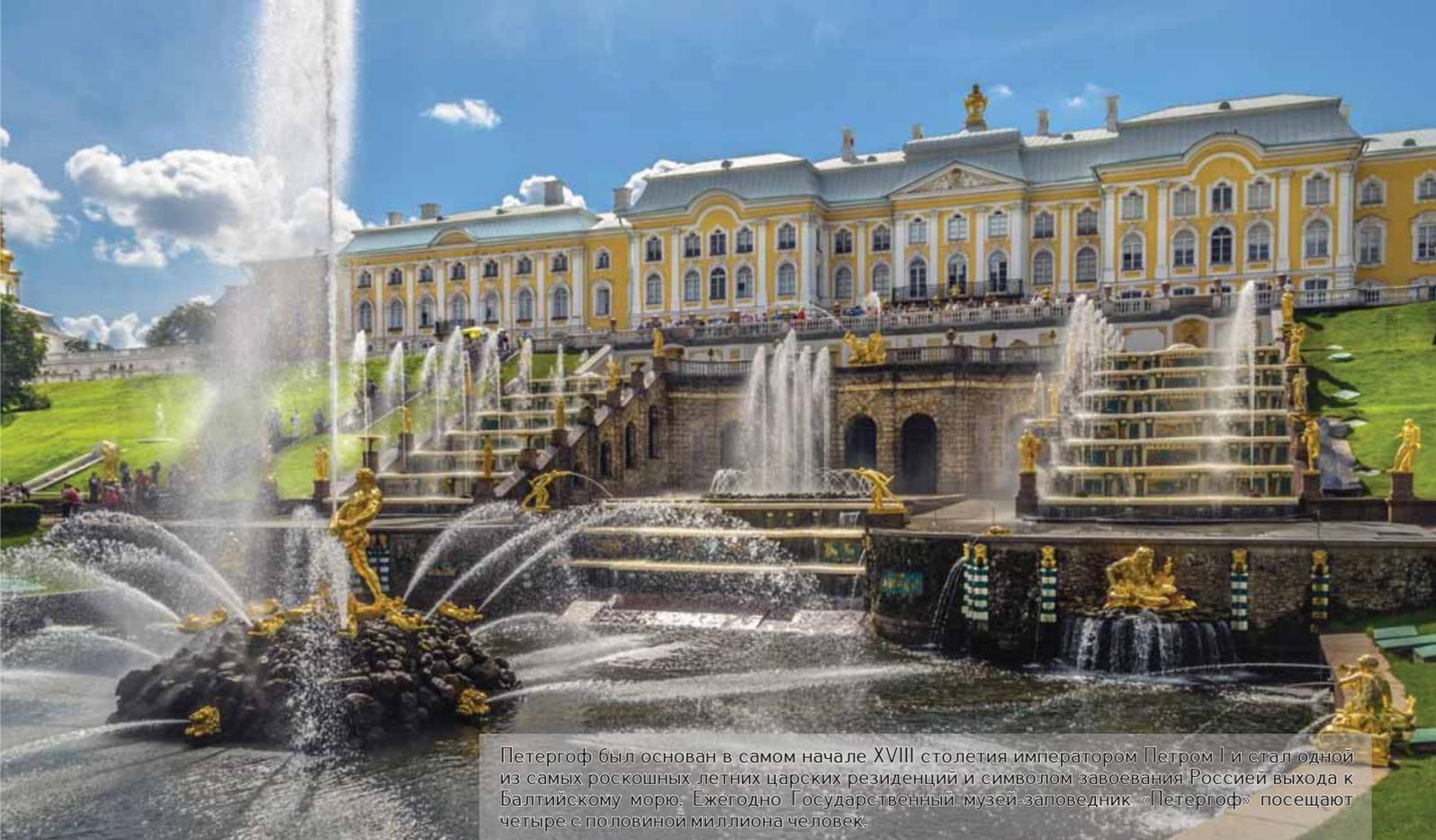
Нарвские триумфальные ворота



Казанский собор



Памятник Петру I «Медный всадник»



Петергоф был основан в самом начале XVIII столетия императором Петром I и стал одной из самых роскошных летних царских резиденций и символом завоевания Россией выхода к Балтийскому морю. Ежегодно Государственный музей-заповедник «Петергоф» посещают четыре с половиной миллиона человек.

Санкт-Петербург



Санкт Петербургский Университет

СПбГУ был основан по указу императора Петра I в 1724 году. За почти три века истории Университета в нем учились и работали тысячи выдающихся ученых, общественных, государственных и политических деятелей, писателей, художников и музыкантов: Дмитрий Менделеев, Александр Попов, Иван Тургенев, Петр Столыпин, Иван Павлов, Василий Докучаев, Александр Блок, Михаил Врубель, Михаил Глинка, Николай Рерих, Лев Ландау, Леонид Канторович, Владимир Путин, Дмитрий Медведев и другие.

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина

Старейшее и крупнейшее в России художественное учебное заведение, ведущее свою историю от Императорской Академии художеств. Основан в 1757 году. Институт вместе с Московским государственным академическим художественным институтом имени Сурикова входит в структуру Российской академии художеств. Многие известные русские художники, архитекторы и скульпторы учились в Академии.





Ростральные колонны появились на стрелке Васильевского острова в 1810 году. Одна из них была маяком для судов на малой Неве, другая - указывала путь в Большую Неву.

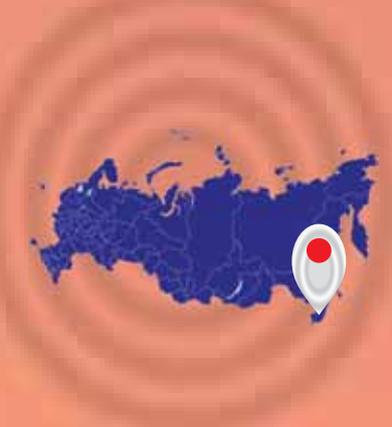


Ежегодно в Санкт-Петербурге отмечается праздник выпускников средних общеобразовательных школ - «**Алые паруса**». Традиционно он собирает сотни тысяч зрителей в центре города. Посмотреть на пиротехническое шоу и на корабль с алыми парусами могут и гости северной столицы. Впервые праздник проведён 27 июня 1968 года, он был навеян невероятной популярностью одноименного фильма по повести русского писателя Александра Грина. В этот день ленинградские школьники впервые увидели на Неве корабль под алыми парусами, ставший впоследствии эмблемой праздника.

Государственный академический Мариинский театр оперы и балета – один из крупнейших музыкальных театров России, сыгравший ведущую роль в становлении русского хореографического и оперного искусства. Оркестр театра под руководством В. А. Гергиева входит в число лучших симфонических коллективов мира, его оперная и балетная труппы по праву считаются сильнейшими среди отечественных и зарубежных коллективов. В репертуаре театра наряду с классическими постановками – ультрасовременные спектакли прогрессивных хореографов и мировые премьеры современных композиторов.



Новая Голландия – рукотворный остров, возникший в 1719 году, когда между реками Невы и Мойки были прорыты Адмиралтейский и Крюков каналы. Более 150 лет доступ на остров был закрыт, но сейчас он стал местом проведения фестивалей культуры и искусства, различных мероприятий и интересных событий. Новая Голландия - это популярная зона отдыха горожан и туристов.



Владивосток

Владивосток - город на российском побережье Тихого океана. Расположен на берегу бухты Золотой Рог недалеко от границ с Китаем и Северной Кореей. Это конечный пункт Транссибирской магистрали в семи днях езды от Москвы. Владивосток - один из крупнейших морских портов Дальневосточного бассейна, главная база Тихоокеанского флота России, крупнейший научно-образовательный центр дальневосточного региона. Владивосток занимает 30-е место в списке «Форбс» в категории «Лучшие города для ведения бизнеса».



Дальневосточный федеральный университет - крупнейшее высшее учебное заведение Дальнего Востока России и один из самых динамично развивающихся научно-образовательных центров Азиатско-Тихоокеанского региона. В Дальневосточном федеральном университете учатся более 23 тыс. студентов из 66 регионов страны, в том числе 3,1 тыс. иностранных студентов из 67 стран мира. ДВФУ предлагает более 200 образовательных программ.



Маяк «Токаревская кошка»



Высадка морского десанта на 10 БТР с большого десантного корабля, г.Владивосток, день Военно-морского флота России, 2016 год.



Международный дальневосточный морской салон

Более 1,5 тыс. человек из России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона, в том числе представители судостроительных и судоремонтных компаний, приняли участие в первом международном дальневосточном Морском салоне, который прошел во Владивостоке с 26 по 28 июля 2018 г. Помимо деловой и выставочной программ в рамках салона проходит презентация гражданских и военных судов в бухте Золотой Рог.



Русский мост.

Вантовая конструкция, соединившая город с островом Русский, потрясает воображение в любое время суток, но особенно, по ночам, когда включается подсветка пилонов. Самый красивый вид на мост открывается с маяка «Токаревская кошка» - крайней материковой точки города.

Полуостров Гамова, Приморский край

Полуостров Гамова (Приморский край) удачно совмещает в себе великолепное чистое море и береговую линию с живописными ландшафтами. Еще одной особенностью этого места являются подводные пейзажи, где можно наблюдать камни, причудливых форм, и затонувшие корабли. Эти пляжи считаются одними из самых пригодных для незабываемого дайвинга.



Гора Ольховая Приморский край

Одна из вершин Алексеевского хребта горной системы Сихотэ-Алинь. Высота горы Ольховой 1669 метров над уровнем моря. Расположенная в 270 километрах от Владивостока, эта гора является единственной в регионе, у вершины которой на плато раскинулось горное озеро, небольшое, но удивительно живописное.



Лазовский заповедник

- одна из старейших природоохранных территорий Дальнего Востока России. Территория заповедника имеет выход к Японскому морю. Он был основан в 1935 году с целью защиты и детального изучения хвойных, широколиственных и лиановых лесов. В Лазовском заповеднике живет около 20 % всех тигров Приморья.





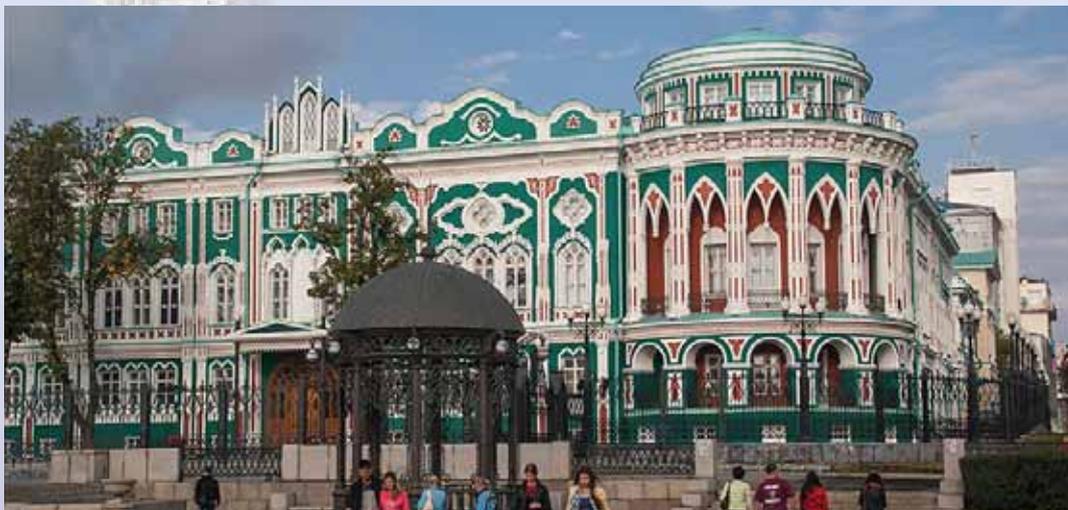
Екатеринбург

Екатеринбург, административный центр Свердловской области, называют столицей Урала. Это четвертый по численности город России, кандидат на проведение всемирной выставки Экспо - 2025. Шесть федеральных трасс, семь магистральных железнодорожных линий, международный аэропорт – вот то, что делает Екатеринбург не только связующим звеном между Европейской и Азиатской частями России, но и «вратами» в богатую природными ресурсами Сибирь.

«Красная линия» – пешеходный туристический маршрут по историческому центру Екатеринбурга. Его длина – около шести с половиной километров, маршрут движения обозначен красной краской на тротуарах центральной части города, точки обзора достопримечательностей отмечены нумерацией.



Дом Севастьянова – одно из наиболее впечатляющих, ярких и запоминающихся зданий в Екатеринбурге. Первый дом Севастьянова был выстроен ещё до 1817 г. Его отличала уникальная для города деталь: полукруглая арочная ротонда на углу. Во второй половине 19 века дом перешёл к новому владельцу, который решил реконструировать его по своему вкусу, наложив на базу в стиле классицизма обильные барочно-готические элементы декора.



Коуровская астрономическая обсерватория им. К.А.Бархатовой Уральского федерального университета, созданная в 1965 году, является самой восточной обсерваторией в Европе. Это – уникальное научное учреждение, расположенное почти на 60-м градусе восточной долготы, единственное в интервале долгот от Казани до Иркутска, обладающее высоким научным потенциалом и развитой материальной базой.



Старейший в Уральском регионе Уральский федеральный университет.



Невьянская наклонная башня

Построенная в 1720-х гг. в провинциальном городе Невьянск Свердловской области Невьянская башня - самый знаменитый архитектурный памятник Уральского края, называемый часто российской Пизанской башней. Она украсила собой герб города Невьянска. К металлическому шпилью башни подведено заземление. Таким образом, башня была оснащена молниеотводом за четверть века до того, как он был сконструирован Бенджаминем Франклином.



Собор Воздвижения Креста Господня

Расположенный в райцентре Верхотурье Свердловской области Собор Воздвижения Креста Господня является третьей по объёму церковью в России, уступающей только Храму Христа Спасителя в Москве и Исаакиевскому собору в Петербурге. Храм построен в русско-византийском стиле, в 1913 году.

Екатеринбургский театр оперы и балета

История Екатеринбургского театра началась задолго до того, как был заложен первый кирпич в основание этого роскошного здания. В 70-е годы XIX века сцена первого городского театра принимала первоклассные столичные оперные антрепризы. В 1912 году Новый городской театр открыл свой первый сезон оперой Михаила Ивановича Глинки «Жизнь за царя».



Природный парк бажовские места



Гора Качканар



Гора Качканар. Скала верблюд



Калининград – самый западный областной центр страны. Прибывающие в город туристы традиционно посещают морской музей, чудесным образом восстановленную Рыбную деревню, поражающий воображение Кафедральный собор с могилой И.Канта и, конечно же, красивейший заповедник Куршская коса, который находится буквально в паре часов езды от центра города.

Нижний Новгород – центр и крупнейший город Приволжского федерального округа России. В городе сохранилось немало уникальных памятников истории, архитектуры и культуры, что дало основание ЮНЕСКО включить Нижний Новгород в список 100 городов мира, представляющих мировую историческую и культурную ценность.



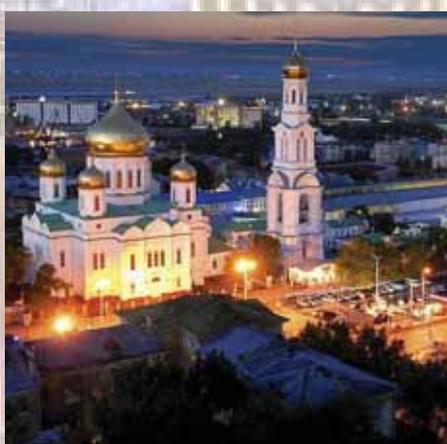
Города России



Сочи – курортный город, расположенный на Черноморском побережье Краснодарского края. Сочи считается самым длинным городом в России, так как простирается по прибрежной полосе на территории примерно 145 километров. В 2014 году Сочи стал столицей XXII зимних Олимпийских игр. В 2018 году город принял матчи Чемпионата мира по футболу.



Омск – один из крупнейших городов Сибири и России – основан в 1716 году. Во время Гражданской войны (1918–1920 гг.) Омск был столицей Белой России. Город считается экономическим, образовательным и культурным центром Западной Сибири. В Омске расположено большое количество крупных промышленных предприятий. Известен как один из самых «театральных» городов России: здесь работают более 10 театров, первый из которых появился в 1870-е гг., а также Концертный и Органный зал. Ежегодно в Омске проходят разнообразные фестивали, выставки, концерты российских и зарубежных исполнителей.



Ростов-на-Дону – старейший город, южная «столица» России. Основан в 1749 году указом российской императрицы Елизаветы Петровны. Основная часть города расположена на правом берегу реки Дон. В Ростове есть свой зоопарк, ботанический сад, цирк, аквапарк, дельфинарий, а также множество «зеленых» зон – живописных парков и скверов. Через Ворошиловский мост в центре Ростова-на-Дону проходит символическая граница между Европой и Азией.



Самара расположена на левом берегу Волги, является промышленным, научным и культурным центром, крупнейшим транспортным узлом Приволжского федерального округа Российской Федерации. В городе расположен самый высокий (на момент строительства) железнодорожный вокзал и самая крупная площадь (им.Куйбышева) в Европе, самарская набережная считается самой длинной в России. Во время Великой Отечественной войны Самара стала второй столицей СССР, где работало советское правительство, находились резиденции зарубежных посольств, крупные учреждения культуры, а также эвакуированные с западных территорий заводы.



Новосибирск – третий по численности населения город в России (1,6 млн человек). Представляет собой торговый, культурный, деловой, промышленный, научный и транспортный центр федерального значения. Как населенный пункт основан в 1893 г., а статус города Новосибирску дали в 1903 г. В Новосибирске находится один из самых крупных зоопарков России, прославленный по всему миру благодаря сохранению исчезающих видов животных.

Киров

Киров – город и областной центр, расположен на северо-востоке европейской части России, в долине реки Вятка. Известен как родина традиционного народного промысла – дымковской игрушки, вкусного вятского кваса, легкого кукарского кружева и самобытного праздника «Свистопляска».

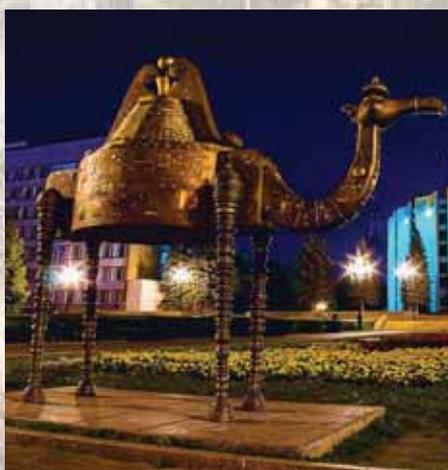


Казань – столица Республики Татарстан, один из крупнейших и красивейших городов Российской Федерации, входящий в список городов всемирного наследия ЮНЕСКО. Казань является крупным промышленным и торговым центром России. Всему миру известны самолеты и вертолеты, которые выпускаются в столице Татарстана, продукты химии и нефтехимии, произведенные казанскими заводами-гигантами.



Уфа

Столица Республики Башкортостан, многонациональный город, основанный в XVI веке, впитав в себя черты купеческой русской и восточной архитектуры. С историей Уфы связаны имена писателя С.Т. Аксакова, художника М.В. Нестерова, певца Ф.И. Шаляпина, танцовщика Р.Х. Нуреева. Над высоким речным берегом парит самая высокая конная статуя страны – герой башкирского народа Салават Юлаев, в честь которого назван знаменитый хоккейный клуб. Туристов привлекает сюда обилие развлекательных центров, парковых зон, театров и музеев.



Челябинск – столица Южного Урала, находится к востоку от Уральского хребта, на границе Урала и Сибири. Предприятия города Челябинска – металлургические и машиностроительные гиганты – известны во всем мире. Изображенный на гербе города верблюд напоминает о его расположении на линии «Великого шелкового пути», соединяющего Европу с Азией, по которому кочевые тюркские народы перевозили товары на этих животных. Входит в число самых благоустроенных городов благодаря новым транспортным развязкам и проведенной реконструкции.

Вулканы Камчатки

Уникальные природные ландшафты Камчатского полуострова способны поразить воображение даже самых бывалых путешественников. Фантастические кратеры огнедышащих вулканов, "марсианский" облик лавовых полей и сюрреализм фумарол заставляют забыть, что вы находитесь в современности. Ведь именно так выглядела наша планета миллиарды лет назад - тогда, когда жизнь только зарождалась на Земле.



Ключевская сопка



Малый Семьячик – действующий вулкан на Камчатке.



Вулкан Горелый

Существует множество маршрутов для восхождения на различные вулканы Камчатки. Одним из самых легких является восхождение и осмотр активных кратеров **Вулкана Горелый** вблизи г. Петропавловска-Камчатского. Высота 1829 метров. Горелый представляет собой горный массив с ярко выраженными хребтами и множеством кратеров, на сегодняшний день их насчитывают около одиннадцати, пять из них - действующие. В восточной части расположен самый большой и самый красивый кратер Голубое озеро. Дно кратера занято озером нежно-голубого цвета, частично покрытого льдом.

Горный парк «Рускеала» – туристический комплекс в Республике Карелия, основным объектом которого является заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер. Протяжённость карьера с севера на юг составляет 460 метров, ширина – до 100 метров. Расстояние от самой верхней точки борта карьера до его дна – свыше 50 метров. Прозрачность воды достигает 15-18 метров. Мрамор Рускеалы использован в сооружении самых красивых и значимых зданий Санкт-Петербурга, его дворцовых пригородов. Им облицован Исаакиевский собор, выложены полы Казанского собора, изготовлены подоконники Эрмитажа, обрамлены окна Мраморного дворца и фасад Михайловского замка, а также подземные залы станций Петербургского метрополитена «Приморская» и «Ладожская».



Красноярские «Столбы» – заповедник в Красноярском крае в междуречье притоков реки Енисей. Свое название он получил за знаменитый каменный лес (площадь 47 гектаров), где вместо деревьев – огромные скалы из магмы. Возраст самых древних скальных древних образований – около 600 млн лет.



Национальный парк «Земля леопарда» в Приморском крае – это, наверное, один из самых известных российских заповедников. Свое название он получил из-за того, что является местом обитания редких (в России их осталось всего около 70) дальневосточных леопардов.

Байкал и Прибайкалье



Байкальский государственный природный биосферный заповедник расположен на берегах самого глубокого озера в мире – Байкал. Здесь туристы смогут пройти по нескольким экомаршрутам, познакомиться с необычайной флорой и фауной этого уникального российского заповедника.



Алмазоносная трубка «Мир», Якутия.

Алмазный карьер «Мир» – гигантский карьер, расположенный в Якутии, в городе Мирный. Глубина 525 метров и диаметр 1200 м сделали его одним из крупнейших карьеров в мире. Кстати крупнейший алмаз, найденный на территории нашей страны, был добыт именно здесь в декабре 1980 года. Его вес – 342,5 карата (более 68 г). Протяженность спиралевидной дороги, уходящей на дно карьера, составляет почти 8 км.

Красоты России



Столбы выветривания

Столбы выветривания – геологический памятник, расположенный в Республики Коми на территории Печоро-Ильчского заповедника на горе Мань-Пупу-Нёр («Малая гора идолов» в переводе с языка манси). С этим необыкновенным местом связано множество легенд. Столбы считаются одним из семи чудес России.



Озеро Кутарамахан

Заповедник «Таймырский»

по праву считается одним из самых крупных и богатых российских заповедных парков (общая площадь превышает 12 миллионов гектаров). Расположен на севере Красноярского края, на крупнейшем полуострове России - Таймыр.



Оранский каньон

Кавказ

Эльбрус (5642 м) – вулкан на границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия – является высочайшей вершиной России, одной из «великолепной семёрки» высочайших вершин нашей планеты. В глубинах Эльбруса до сих пор находятся горячие массы, нагревающие местные «горячие нарзаны» – источники, насыщенные минеральными солями и углекислым газом, температура которых достигает +52 и +60 °С.

Национальный парк «Приэльбрусье»

Расположенный в Центральном Кавказе Национальный парк «Приэльбрусье» изобилует природными достопримечательностями: грандиозными водопадами, высокогорными озёрами и целебными минеральными источниками. Ущелья Адылсу, Шхельды, Адырсу, массивы Донгуз-Оруна и Ушбы пользуются популярностью среди альпинистов и горных туристов. Именно здесь, по древней легенде, был цепями прикован титан Прометей за то, что посмел принести огонь людям. В мощных ледниках Эльбруса берут начало реки, которые, сливаясь, образуют Кубань – самую большую реку на Северном Кавказе.

Грозный-Сити

Суперсовременный квартал небоскребов в центре столицы Чеченской республики на берегу реки Сунжа, состоящий из жилых домов, гостиницы и бизнес-центра. Строился с 2005 по 2011 гг. Самое высокое здание комплекса носит название «Феникс» и насчитывает 40 этажей.



Озеро Кезеной-Ам

Самый крупный естественный водоем на Северном Кавказе. Расположен у подножия Андийского хребта на высоте 1,8 тысячи м над уровнем моря. По озеру проходит граница между Республиками Чечня и Дагестан.



Цейское ущелье, Памятник Георгию Победосцу, Северная Осетия

Водопады Кисловодска, Республика Карачаево-Черкесия

Медовые водопады в долине рек Аликоневка и Эчки-Баш состоят из целого каскада водопадов разного размера. Высота самого большого достигает 18 метров.



Крепость Нарын-Кала (Республика Дагестан) является визитной карточкой города Дербент. Эта цитадель вошла в перечень ЮНЕСКО исторических и культурных памятников мирового значения. До настоящего времени сохранились стены, ворота и башни оборонительного комплекса. Внутри крепости расположились водяные цистерны и резервуары, термы, крестово-купольная церковь и мечеть Джума. Эти два храма – одни из древнейших на территории Российской Федерации.



Озеро Провал

Озеро и естественная пещера расположены на южном склоне горы Машук. Красивый бирюзовый цвет наполняющей водоем минеральной воды обусловлен высоким содержанием серы и присутствием в ней определенных бактерий. Достопримечательность Провала – появившиеся здесь в середине XX века два каменных льва, охраняющие вход в пещеру.



Кабардинские лошади

Одна из старейших аборигенных пород верхово-упряжского типа, отличается физической силой и выносливостью, способностью безболезненно переносить резкие колебания температуры и давления воздуха, преодолевать огромные расстояния.



Озеро Туманлыкхель, Тебердинский заповедник, Карачаево-Черкесская республика



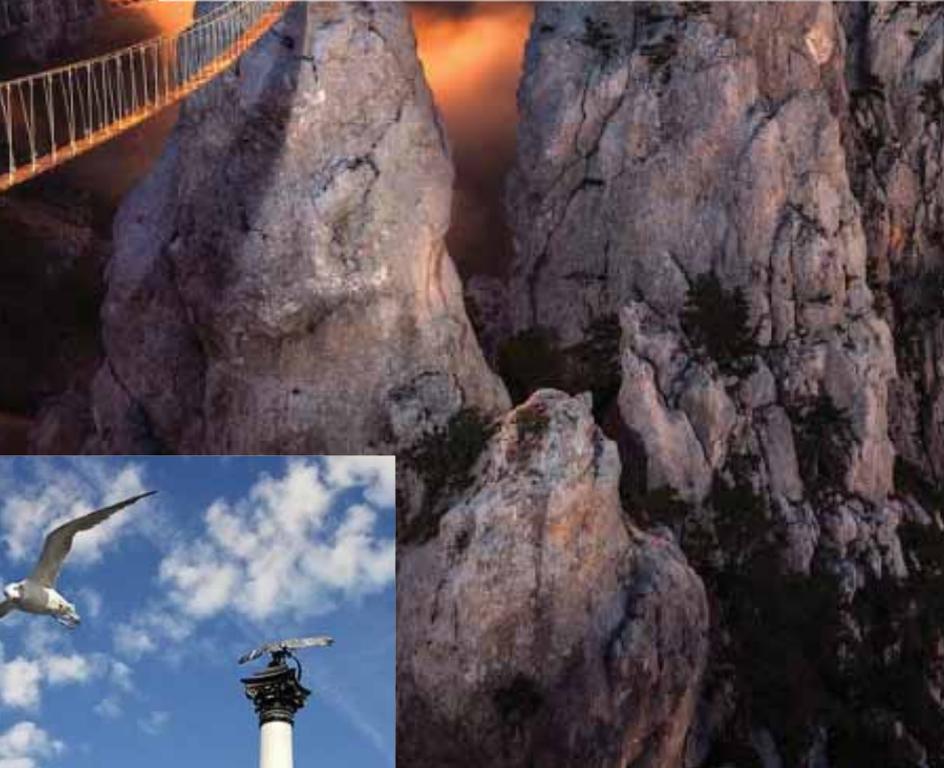
Заповедник «Эрзи», Республика Ингушетия



Природный парк Большой Тхач, Республика Адыгея

Крым

В 2014 г. народ Крыма в условиях разгула национал-радикальных элементов на Украине и осуществленного в Киеве государственного переворота с применением силы воспользовался единственно возможным способом защиты своих жизненно важных интересов – правом на самоопределение и проголосовал на референдуме за возвращение в состав России.



Ай Петри

Гора Ай-Петри – часть огромного массива, который протянулся от Ялты до Фороса. Отличается необычной формой и украшена острыми зубцами, делающими ее заметной среди других крымских вершин. С Ай Петри открывается отличная панорама южного берега и Ялты. На северном склоне горы расположен Большой Крымский каньон. Каньон испещрен пещерами, некоторые открыты для посетителей. Добраться до Ай-Петри можно несколькими путями, в том числе по канатной дороге, которая считается самой большой на территории Европы.



Аю-Даг, или Медведь-гора, – символ Южного побережья Крыма. Расположена между поселком Партенит и лагерем «Артек». Высота горы – 577 метров. Свое название гора получила благодаря очевидному сходству с медведем, который, будто наклонившись, пьет воду из моря.



Памятник затопленным кораблям – символ Севастополя. Считается одной из главных достопримечательностей города.





Ласточкино Гнездо

Живописный готический замок «Ласточкино гнездо» расположен над морем, на самой вершине Аврориной скалы мыса Ай-Тодор в поселке Гаспра. В 1911 г. русский нефтепромышленник П.Л.Штейнгель решил создать здесь замок в средневековом стиле. Руководил проектом Л.Шервуд. «Ласточкино гнездо» является эмблемой Южного берега Крыма.



Ханский дворец в Бахчисарае – бывшая резиденция Крымских ханов и единственный в мире образец крымско-татарской дворцовой архитектуры. Ханский дворец – это воплощение представлений мусульман о райском саде на земле. Внутри дворца множество двориков с деревьями, цветами и фонтанами, в нем не было крупных архитектурных форм, подавляющих своим величием. В 1820 году Бахчисарай посетил Александр Пушкин, увековечивший столицу Крымского ханства в поэме «Бахчисарайский фонтан» и стихотворении «Фонтану Бахчисарайского дворца».

После Февральской революции в Ханском дворце был основан Музей тюрко-татарской культуры. Первоначальную коллекцию музея составили некоторые вещи из ханского имущества, предметы, приобретенные для прибывавших во дворец российских царственных особ, предметы декоративно-прикладного искусства крымских татар, коллекция восточного, в том числе крымского оружия, монеты золотоордынского периода и Крымского ханства. 1960-х годах были проведены масштабные работы по восстановлению исторического облика дворца.



Крымский мост

Построенный в рекордно короткие сроки и сданный в эксплуатацию в 2018 г. Крымский мост протяженностью 19 км является самым длинным мостом в Европе. Он состоит из параллельно расположенных автомобильной и железнодорожной трасс. Трасса начинается на Таманском полуострове, пересекает Керченский пролив, огибая с севера мыс Ак-Бурун, и выходит на крымский берег.



Новый терминал Международного аэропорта Симферополь

16 апреля 2018 года был запущен новый терминал аэровокзала, который может обслуживать 6,5 млн человек в год. Симферопольский аэропорт один из самых современных и стильных в России, выполнен в форме огромной волны. Последний этаж занимает терраса, откуда открывается вид на горы и взлетную полосу.

Крым



Ливадийский дворец

Ливадийский дворцово-парковый музей-заповедник – последнее сооружение, воздвигнутое в Российской империи для царского семейства Романовых. Созданный архитектором Н. П. Красновым на месте прежнего деревянного дворца в первом десятилетии прошлого века дворец, возведен в стиле Итальянского возрождения и по праву считается живописнейшим строением в окрестностях Ялты. Ливадийское имение более 50 лет являлось летней резиденцией трех семей российских царей: Александра II, Александра III и Николая II. Именно здесь с 4 по 11 февраля 1945 года проходила Крымская (Ялтинская) конференция руководителей правительств трех союзных держав антигитлеровской коалиции: СССР, США и Великобритании.



Мраморная пещера считается самой красивой пещерой Крыма и входит в пятерку красивейших оборудованных пещер в мире. Протяженность 2 км, глубина 60 м. Главное сокровище пещеры – это зал Перестройки – крупнейший оборудованный зал в Крыму и Европе, 250 м в длину и 28 м в высоту, площадь 5 000 м², а объем 50 000 м³. Возраст пещеры около 6-8 миллионов лет.



Массандровский дворец (расположен в поселке Массандра) строили для императора Александра III. Изначально задуманный как готическое строение дворец впоследствии перестроили, добавив множество террас, галерей, лестниц, балкончиков.



Собор Александра Невского – главный храм Ялты. Святой Александр Невский считался небесным покровителем российской императорской семьи. Потому проект собора утверждал лично Александр III.



Воскресенская церковь (Форос)

Церковь сооруженная в 1892 году на средства крупного магната А.Кузнецова в честь чудесного спасения российского царя Александра II и его семьи в железнодорожной аварии, стоит над поселком Форос на отвесной 400-метровой Красной скале.

Алупкинский (Воронцовский) дворец

Воронцовский дворец в Алупке – один из самых известных и необычных памятников архитектуры Крыма – возвышается над Черным морем в окружении парка. Этот шедевр архитектуры романтизма строили с 1828 г. по 1848 г. по заказу генерал-губернатора Новороссийского края М.Воронцова. Архитектор Э.Блор соединил разные стили – английский, неомавританский и готику. С 1956 года во дворце находится музей. При Воронцовском дворце имеется парк – памятник садово-паркового искусства. Его создатель – садовник-ботаник К.А.Кебах. В феврале 1945 года, во время Ялтинской конференции, Воронцовский дворец стал резиденцией английской делегации во главе с У.Черчиллем.



Юсуповский дворец был построен в Кореизе ялтинским архитектором Н.Красновым для князя Феликса Юсупова (графа Сумарокова-Эльстона). В 1945 г. во время Ялтинской конференции Юсуповский дворец стал резиденцией советской делегации во главе с И.В.Сталиным. С тех времён здесь сохранились некоторые элементы интерьера, бильярд и письменный стол Сталина.

Россия – это одна страна, но множество народностей. Изучать традиции русских народностей лучше на их Родине. Съездить на экскурсию в казачью станицу «Атамань» в Краснодарском крае и научиться обращаться с нагайкой и петь казачьи песни. В комплексе «Черкесский аул» посмотреть костюмированное представление по джигитовке. Поселиться в одной из юрт этнокультурного центра «Алдын-Булак», попробовать здесь вареники с курдючным салом на пару и местную молочную водку, посетить мастер-класс по тувинскому горловому пению.

Русская земля богата и славна талантливыми мастерами-ремесленниками, практически каждый регион нашей страны известен своим каким-то особенным видом рукоделия, тайны которого передавались из поколения в поколение и навсегда прославили свою малую Родину на весь мир.

Палех и Холуй известны своими мастерскими по росписи лаковой миниатюры: здесь мастера наносят на крышки шкатулок сюжеты русских народных сказок и разноцветные заснеженные терема. А в Вятке на берегу Волги гостям предлагают попробовать самим слепить и раскрасить знаменитую дымковскую игрушку. Стоит заглянуть в Дагестан, чтобы полюбоваться на табасаранские ковры, посетить в Челябинске Музей художественного каслинского литья из чугуна и обнаружить, что Ростов Великий – это центр финифти, художественной эмали на металле.

Сосредоточение национальных блюд и обычаев – это праздники разных народностей. В программу Наадыма, тувинского национального праздника животноводов, всегда входит соревнование в национальной борьбе хуреш. Весной свой собственный новый год, Вороний день, отмечают народы ханты и манси, а в Бурятии, Калмыкии, Тыве, на Алтае в последний день года по лунному календарю празднуют Сагаалган – буддийский новый год. «Сагаалган» в переводе с монгольского означает «Белый месяц», так что на стол обязательно подают блюда белого цвета.

Все это разнообразие традиций и культуры разных народов можно увидеть в России.

Традиции многона



Матрешка

Первая русская разъемная кукла, названная матреной или матрешкой, появилась в конце XIX века. В 1900 году матрешка отправляется на всемирную торгово-промышленную выставку в Париже, где ее награждают бронзовой медалью за лучшее воплощение идеи сохранения и объединения семьи. Матрешка становится известной во всем мире и превращается в один из национальных символов России.



Снежный фон и синие узоры. Гжель

Гжельская глина известна с XIV века. Местные мастера создавали из нее посуду и детские игрушки. В начале XIX века в Гжельской волости появились заводы, на которых изготавливали фарфор. С помощью особых техник художники создавали более 20 оттенков синего цвета. Гжельские сюжеты – это пышные розы, зимние пейзажи, сцены из народных сказок.



*Сервиз чайный, серебро 875 пр, эмаль, позолота.
Республика Дагестан, Дахадаевский район, поселок Кубачи.*

Кубачинское ремесло

Дагестанское село кубачи – легендарное место, один из крупнейших на Кавказе традиционных центров художественной обработки металла, а также резьбы по камню и дереву. С раннего средневековья известен изготовлением кольчуг и оружия. Это место популярно во всем мире благодаря созданию ювелирами-кубачинцами художественных изделий высочайшего качества.

Известно, что русский император Александр III заказал у кубачинских мастеров-умельцев набор холодного оружия для королевы Виктории. Данная коллекция сейчас находится в Музее Виктории и Альберта в Англии.

ациональной России



Жостовская роспись – старинный русский народный промысел, который возник в XIX веке в деревне Жостово Московской области. Это один из наиболее известных видов русской народной живописи. Жостовские подносы изготавливаются из тонких стальных листов, которые покрывают несколькими слоями масляного лака. Подносы просушивают в специальных печах, затем расписывают масляными красками от руки. Главным мотивом жостовской росписи стал цветочный букет на черном фоне.



Изделия из бивня мамонта

На крайнем севере с давних времен очень широко распространена резьба по кости. На севере Якутии в слоях вечной мерзлоты до сих пор находят бивни мамонтов. Желтоватая плотная кость давно вымерших гигантов является драгоценным материалом, который хорошо поддается обработке и полировке. Изготовление из мамонтовой кости декоративных предметов, в том числе мелкой скульптуры, стало в Якутии традиционной отраслью народного творчества.

Традиции многонациональной России



Дымковская игрушка

Промысел по изготовлению глиняной расписной игрушки в слободе Дымково, расположенной напротив г. Хлынова-Вятки на другой стороне реки Вятки, возник в XV-XVI вв.



Фес, крымско-татарская вышивка

Крымско-татарская вышивка

Вышивка традиционно была одним из самых распространенных и развитых видов декоративно-прикладного искусства крымских татар. Еще в средние века существовали профессиональные цеховые объединения вышивальщиков «кезаджей», в которых вышивкой занимались мужчины. Однако наиболее массовый размах вышивка как форма домашнего рукоделия приобрела в народной среде, и занимались ею в основном женщины. Устойчивое сохранение традиций ткачества и вышивки было обусловлено тем, что орнаментированные ткани были непременным атрибутом домашнего быта, национального костюма и религиозных обрядов. Гордостью крымскотатарского декоративно-прикладного искусства является золотое шитье.



Инкрустация соломкой

Применение соломки в украшении плетеных изделий использовалось на Вятке еще в конце XIX века.



Береста

Испокон веков в Новгородском лесном краю, где среди лиственных пород преобладает береза, и в быту и в строительстве использовался верхний, эластичный слой березовой коры - береста.



Хохломская роспись

Родиной хохломской росписи стала Нижегородская губерния. Изделия продавали в деревне Хохлома – отсюда и название народного промысла.



Войлочное мастерство на алтае

Как и многие скотоводы азии, алтайские народы издревле занимались валянием войлока и изготавливали из него различные изделия, в том числе ковры (сырмаки). Основным сырьем при этом служила овечья шерсть с добавлением ягнячьей.



Палехская лаковая миниатюра (Ивановская область)

История палехской лаковой миниатюры начинается в XVIII столетии. Палехские мастера создавали шкатулки, броши, портсигары, табакерки. Изделия, выполненные вручную мастером, никогда не повторяются и отражают творческую индивидуальность автора. Своеобразное и тонкое искусство лаковой миниатюры Палеха вобрало в себя как основу принципы древнерусской живописи и народного творчества. В 1925 году палехские художники получили Гран-при на Всемирной выставке декоративных искусств в Париже.

Шкатулка «Зимние забавы»

Традиции многонациональной России



Сабантуй

Сабантуй - праздник народов Башкирии и Татарстана, который отмечается в июне в честь завершения весенних посевных работ. Он имеет свои обычаи, обряды, состоит обычно из различных состязаний, сопровождается многочисленными песнями и плясками. Этот праздник находится под защитой ЮНЕСКО как шедевр устного наследия человечества, ведь он - настоящий драгоценный камень национального единства и дружбы.



День национального адыгского (черкесского) костюма

Отмечается ежегодно с 2012 года. Адыгейский национальный костюм - не просто одежда, это отражение национального характера черкесов: храбрости мужчин, красоты и грациозности женщин.



Ысыах

Ысыах - якутский праздник лета. Представляет собой весенне-летний праздник в честь божеств айыы и возрождения природы, сопровождаемый обрядом молений, обильным угощением и кумысопитием, танцами, народными играми, конными скачками, соревнованиями сильных и ловких. Якутский ысыах - самый главный праздник в Якутии.



Навруз

Навруз - праздник весеннего равноденствия и начала нового сельскохозяйственного года у башкир и татар.



Хыдырлез

Хыдырлез – национальный праздник крымских татар, посвященный завершению весенних полевых работ и символизирующий плодородие, достаток и благополучие. Он отмечается ежегодно в первую неделю мая массовыми гуляньями.



Мотивы Севера

Фестиваль «Мотивы Севера» традиционно проходит в течение двух дней при участии представителей коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Забайкальского края и соседних регионов: Республика Саха, Республика Бурятия, Амурская область.



Масленица

Старинный русский народный праздник Масленица имеет очень богатые и интересные традиции. По сути, это празднование означает прощание с зимой и встречу красавицы-весны. До сегодняшнего дня праздник широко отмечается во многих русских городах. В дохристианские времена празднование Масленицы связывалось также и с новым годом, который отмечался весной. После принятия христианства Масленицу начали праздновать в последнюю неделю перед Великим постом. На этот праздник пекут блины (символ солнца). Их едят с начинками: с творогом, мясом, рыбой.





Русские блины

Блины на Руси давно уже являются обычным блюдом русской кухни, но в стародавние времена блины у славян имели особое, ритуальное значение, а их приготовление было целым таинством, куда не допускались посторонние. Рецепты блинов передавались из поколения в поколение.

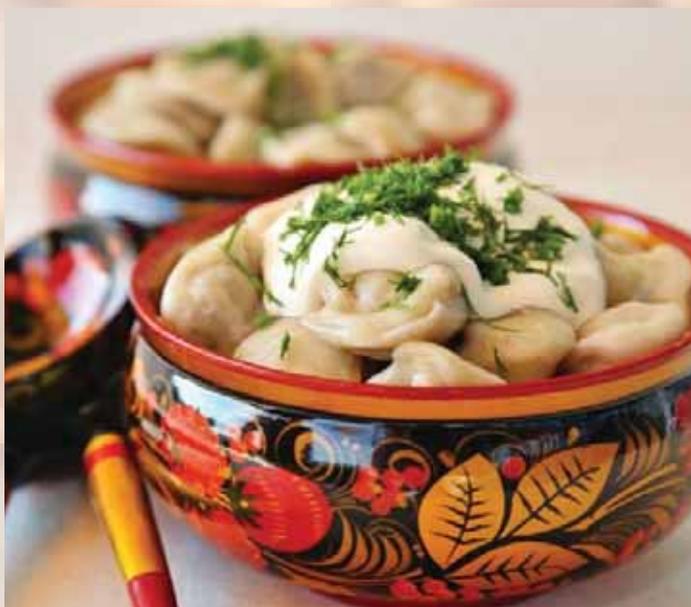


Икра

«Черная икра – это всего лишь одно из ярких пятен в мозаике русской культуры. Это незатейливое блюдо, для приготовления которого надо просто смешать осетровую икру с солью, остаётся неотъемлемой принадлежностью национального стола на протяжении, по крайней мере, тысячелетия.» Именно так о черной икре писал в свое время великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов. В наше время черная икра стала показателем благосостояния и достатка.

Национальная кухня

Проживающие на территории России многочисленные народы определяют разнообразие ее кухни, которое радует гурманов. Она включает и традиционно русские блюда, и кавказские, дальневосточные, марийские, удмуртские, сибирские и другие яства. В Казани, к примеру, можно попробовать традиционное татарское блюдо катык – кисломолочный напиток, о котором высоко отзывался в свое время Александр Пушкин, или вяленого гуся – традиционное блюдо тюркских народов.



Пельмени

Долгое время пельмени были традиционным блюдом жителей Сибири и Урала. Там пельмени были главным и основным блюдом праздничного стола. Считается, что слово «пельмени» финно-угорского происхождения. Изначально оно звучало как «пель-нянь», что переводится как «хлебное ухо» или «ухо из теста».



Виноделие в Крыму

Виноделие в Крыму – одна из ведущих отраслей сельского хозяйства. Существует уже более двух тысяч лет. На протяжении истории оно то угасало, то воскресало. Возрождение виноделия в Крыму началось в начале XIX века благодаря усилиям графа Михаила Воронцова, которому принадлежали имения Массандра, Алупка, Гурзуф и Ай-Даниль. Здесь были посажены виноградники, построены подвалы для вина.



Башкирский мед

Наименование «Башкирский мед» является защищённой торговой маркой. Бортничество – лесное пчеловодство, как народный промысел процветало на территории современного Башкортостана с глубокой древности. Российский зоолог и естествоиспытатель Г. А. Кожевников писал в своих работах, что башкирская пчела «с точки зрения генетики представляет величайшую драгоценность». В предполетной программе космонавтов в Звёздном городке также используют башкирский мёд, который кроме этого входит и в ежедневный рацион питания членов космических орбитальных станций.



Тульский пряник

При упоминании о древнем русском городе Тула на ум сразу приходят тульский самовар, тульское оружейное мастерство и, конечно, тульский пряник. Это одно из самых известных лакомств в России. Ему посвящен памятник, открыт даже «Музей пряника». Популярные как среди простого народа, так и у знати пряники русские мастера-умельцы научились делать в конце 17 века настолько филигранно и оригинально, что возвели его изготовление в особый вид кондитерского мастерства. Тульский пряник раньше уважительно величали «Государь» и подавали как особый деликатес на праздничных застольях.

НЯ



Адыгейский или черкесский сыр – национальное блюдо черкесской кухни. Готовится из коровьего молока.



Осетинские пироги

История осетинских пирогов насчитывает не одно столетие, что отражено и в устном народном творчестве осетин – нартских сказаниях. Пироги с сыром – главные участники старинного осетинского обряда «Три пирога». Пироги подаются на широком плоском блюде, один на другом. На осетинском столе они символизируют триединство Бога, Солнца и Земли. Перед началом застолья пироги разрезают, не сходя с места и не вращая тарелку, на восемь частей – двумя крестами. Пирогов на праздничном столе может быть и больше трех, но их число обязательно должно быть нечетным: пять, семь и так далее.



Чебуреки крымско-татарские

Чебурек – старинное крымское блюдо, которому не меньше 300 лет, атрибут крымско-татарского фольклора, упоминание о нем встречаешь в народных сказках и анекдотах, пословицах и поговорках. Представляет собой пирожок из пресного теста с начинкой из мелко нарезанного мяса (согласно традиционной рецептуре) с приправами, жаренный в растительном масле. Иногда в качестве начинки используют сыр, картофель, грибы, капусту, яйца с луком и рисом.



Валаамский монастырь, Республика Карелия



Московская соборная мечеть - одна из крупнейших и высочайших мечетей в России и Европе. В торжественной церемонии ее открытия 23 сентября 2015 года принял участие турецкий руководитель Р.Т.Эрдоган.

Религия

Большинство населения России – примерно 75–80% – исповедует православное христианство. На втором месте по числу последователей – ислам, далее идут другие религиозные течения: католицизм, протестантизм, иудаизм и буддизм. При этом основная часть культовых сооружений – православные церкви, католические костелы, мечети, синагоги, буддийские храмы – интересны не только как религиозные объекты, но и как памятники истории и архитектуры.



Храм Христа Спасителя

Храм Христа Спасителя в Москве - самый большой собор Русской Православной Церкви, вмещающий до 10 000 человек. Современное здание воспроизводит внешний облик одноименного храма, возведенного в честь подвига русского народа в Отечественной войне 1812 года.



Церковь Преображения Господня – православный храм, памятник архитектуры федерального значения, расположенный на территории музея-заповедника «Кижь» в Республике Карелия.



Расположенная в Казани **Мечеть Кул-Шариф** является главной мечетью Республики Татарстан.



Празднование Курбан -Байрама в Крыму в 2018 г.



Ляля-Тюльпан, Республика Башкортостан

При взгляде на Мечеть-медресе, находящуюся в г.Уфе, столице Республики Башкортостан, возникает мысль о цветке тюльпана. Она так и называется «Ляля-Тюльпан». А возвышающиеся над рекой минареты напоминают два нераспустившихся бутона.



Православный Морской собор святителя Николая Чудотворца в Кронштадте, Санкт-Петербург.



Храм всех религий в Казани – это архитектурный символический симбиоз религий, цивилизаций и культур. Как культовое религиозное сооружение храм не выступает, церковных и обрядовых служб здесь не проводят. Храм является уникальным в мировой практике архитектурным комплексом, совмещающим православную и католическую церкви, мусульманскую мечеть, иудейскую синагогу, буддистский храм, китайскую пагоду и множество знаковых элементов различных мировых религий, включая символику исчезнувших цивилизаций.



Патриаршее служение в праздник Рождества Христова в Храме Христа Спасителя в Москве



Бурятия. Улан-Удэ. Празднование восточного Нового года.
Праздник Сагаалган в буддийском храме.



Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, Москва.

Это самый большой католический собор в России, построен в стиле неоготики, очень распространённый в Европе, но почти не встречающийся в нашей стране.



Золотая обитель Будды Шакьямуни – расположенный в столице Республики Калмыкия г. Элисте, один из крупнейших буддийских храмов в Европе. Здание хурула высотой 56 м вмещает самую большую в России и Европе 12-метровую статую Будды.



Построенная в мавританском стиле в конце девятнадцатого века **Большая Хоральная Синагога** расположена в г. Санкт-Петербурге и является крупнейшей в России. В Европе она вторая по размерам.

Культура

Музыка

Богатое наследие российской музыкальной культуры включает в себя народный фольклор, произведения русских композиторов с мировым именем, свободное творчество бардов, а также особый национальный стиль русского романса.

Расцвет русской музыкальной классики приходится на первую половину XIX в. и связан с именем Михаила Ивановича Глинки (1804-1857), вошедшего в историю как первый русский композитор мирового значения. Глинка считается основателем русской классической музыки. Его оперы «Жизнь за царя» и «Руслан и Людмила» во многом определили дальнейшее развитие русской оперной музыки. Отличительной чертой творческого подхода композитора было использование мотивов русского фольклора, народной музыки.



Оперы «Руслан и Людмила», постановка Челябинского Государственного Академического театра оперы и балета им.М.И.Глинки

Традиции Глинки развили в своем творчестве такие композиторы как М.П.Мусоргский, А.П.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков. Очень часто в своем творчестве композиторы обращались к сюжетам русской истории и фольклора («Борис Годунов», «Хованщина» М.П.Мусоргского; «Князь Игорь» А.П.Бородина; «Снегурочка», «Псковитянка», «Золотой петушок» Н.А.Римского-Корсакова).

Величайшим композитором в истории русской и мировой музыки был Петр Ильич Чайковский – создатель высочайших образцов опер («Евгений Онегин» 1878 г., «Мазепа» 1883 г., «Пиковая дама» 1890 г., «Иоланта» 1891 г.), балетов («Лебединое озеро» 1876 г., «Спящая красавица» 1889 г., «Щелкунчик» 1892 г.), симфонических и камерных произведений.



Балет «Лебединое озеро» Музыка: П.И.Чайковский

На рубеже веков русская музыка была обогащена творчеством новых талантливых композиторов и исполнителей. Автором монументальных симфонических произведений и балетов был А. Н. Глазун. Одним из основателей современного музыкального языка, современной симфонической музыки считается композитор и пианист А. Н. Скрябин. Неповторимым своеобразием и оригинальностью отличались музыка и исполнительское мастерство С. В. Рахманинова, выдающегося композитора, пианиста и дирижера.

Рахманинов-пианист стал эталоном для многих поколений пианистов разных стран и школ, он утвердил мировой приоритет русской фортепианной школы, отличительными чертами которой являются глубокая содержательность исполнения, внимание к интонационному богатству музыки; «пение на фортепиано» – имитация средствами фортепиано вокального звучания и вокальной интонации.



Сергей Рахманинов, Михаил Глинка, Петр Чайковский

Рядом с ними выступили экспериментаторы - основоположники музыки 20 века Игорь Стравинский и Сергей Прокофьев, не боявшиеся новых, резких, полных дикой энергии созвучий и тембров. Известный антрепренёр Сергей Дягилев привлек их к «русским сезонам» в Париже, и они ошеломили Европу дерзким напором своих сочинений. Стравинский – балетами «Петрушка» и «Весна священная», оперой «Мавра», Прокофьев – операми «Любовь к трем апельсинам», «Огненный ангел», балетом «Сказка про шута», оригинальными пьесами и концертами для фортепиано.

Составной частью развития музыкальной культуры и прямым ее следствием была мировая слава, которой достигли мастера русского музыкального театра – оперы и балета.

Культура



Балет «Щелкунчик»

Балет

Балет - национальная гордость России и «визитная карточка» российской культуры. Зародившись во Франции и Италии, именно в России он обрел «вторую родину». Именно в России сохранили и развивали классические традиции балета, чтобы затем вновь подарить их всему миру. Такие шедевры классического балета, как «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», написанные великим русским композитором П.И.Чайковским, снискали всемирную популярность, а Светлана Захарова (Большой театр), Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева, Екатерина Кондаурова (Мариинский театр), Наталья Осипова (Михайловский театр) вписали свои имена в историю балета.



Ульяна Лопаткина, русский танец из балета «Лебединое озеро»



Танец рыцарей из балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»



Фестиваль современной хореографии «Context» Дианы Вишневой

Фестивали



Фестиваль военных оркестров «Спасская Башня» – Москва

Ежегодно на Красной Площади в Москве проводится одно из самых ярких и красивых театрализованных музыкальных представлений, не имеющих аналогов во всем мире – Фестиваль Спасская Башня. Здесь можно услышать не только марши, но и классику, а также эстрадную и народную музыку. Вас приятно удивят своей точностью и слаженностью показательные выступления военных с оружием, а также яркие танцевальные шоу и дефиле оркестров. Все это часто проходит в сопровождении шоу пиротехники и лазерных лучей, которые невероятным способом украшают древние и статные кремлевские стены. В прошлые годы в фестивале принимали участие музыкальные военные коллективы из Турции, Египта, Италии, Швейцарии, Казахстана и других стран.



Фестиваль Балета Имени Рудольфа Нуриева – Казань

Это ежегодное мероприятие, проводимое с 1987 г., давно стало визитной карточкой Казани и важным событием в культурной жизни России и всей Европы. В мае в город съезжаются любители русского и мирового балета, география которого очень широкая и представлена десятками стран мира. Фестиваль носит имя Рудольфа Нуриева – одного из лучших учеников балетной школы России. Во время проведения фестиваля на его сцене можно увидеть такие знаменитые постановки, как «Лебединое Озеро», «Ромео И Джульетта», «Жизель», «Дон Кихот», «Эсмеральда», «Баядерка», «Золотая Орда» и другие величайшие произведения искусства. Здесь рукоплескали самым известным мировым звездам, дирижерам, хореографам, балетмейстерам, артистам, вызывая их на бис и не отпуская со сцены.



Московский Пасхальный фестиваль

Московский Пасхальный Фестиваль – это самый крупный музыкальный фестиваль в России. Каждый год у Московского Пасхального Фестиваля появляется все больше поклонников, среди которых почитатели и истинные ценители симфонической и хоровой музыки, а также камерной и колокольной. Впервые Московский Пасхальный Фестиваль прошел в 2002 году. Его инициатором стал знаменитый музыкант, деятель искусств и руководитель знаменитого Мариинского Театра в Санкт-Петербурге – Валерий Гергиев, а также Правительство Москвы.



*«Золотая осень», 1893
Музей-заповедник В. Д. Поленова, Тульская область, с.Страхово*

Василий Поленов

Как известно, любимой порой года для Поленова являлась осень, да и к реке Оке, которая изображена на картине, автор имел особое отношение – на ее берегах автор прожил более двадцати лет, не переставая ею восхищаться и любоваться.

Живопись

Россия славится своими художниками. Они внесли огромный вклад в мировое искусство, а их картины бьют рекорды на мировых аукционах. Русская живопись 19–20 веков реалистично передает культуру народного быта, широту русской души, красоту русской природы и народных сказок. Все эти элементы старались выразить на своих полотнах великие русские живописцы.

Иван Айвазовский

Иван Айвазовский относится к тем русским художникам, работы которых стали достоянием не только русского народа, но и мировой культуры. Художник обладал фотографической памятью: вещи, которые поражали, Айвазовский помнил до конца жизни. Работы художника отражали в себе всю правду жизни людей того времени.

Родившийся в Феодосии и большую часть жизни проживший на берегу, живописец настолько любил море, что сделал его главным героем своего творчества. И, как оказалось, именно оно принесло ему вековую славу.



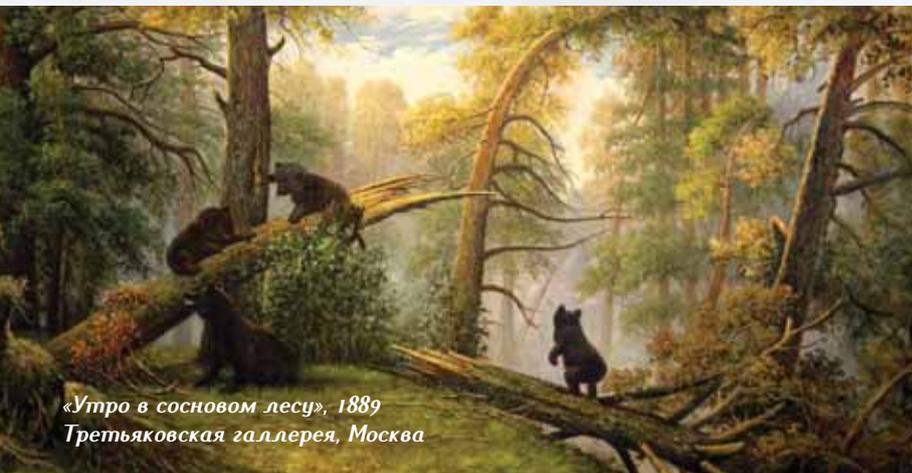
*«Волна», 1889
Государственный Русский Музей, Санкт-Петербург*



*«Березовая роща», 1885-1889
Третьяковская галерея, Москва*

Исаак Левитан

Долгих четыре года понадобились художнику, чтобы полностью завершить эту картину. Художник столь тщательно работал над своей «Березовой рощей» неслучайно. В русской культуре береза играет особую роль. Еще с древнейших, языческих времен для славян это дерево было важным для многочисленных обрядов. Береза символизировала благополучие, женское начало и здоровье. Художнику было отлично известно особенное отношение русского человека к белоствольной красавице, поэтому и работа не была для мастера простой.



*«Утро в сосновом лесу», 1889
Третьяковская галерея, Москва*

Иван Шишкин

Этот художник по праву носит звание гения пейзажа. Во всем мире найдется немного живописцев, творчество которых получило признание еще при их жизни. Непревзойденный мастер в своих творениях идеально смог совместить романтические черты с будничным реализмом. Он полностью раскрыл всю красоту русской природы, ее богатство и мощь. Самые известные произведения Ивана Шишкина: «Утро в сосновом бору», «Рожь», «Сосновый бор», «Ручей в лесу», «Зима», «Корабельная роща», «На севере диком». Картина «Утро в сосновом лесу» - очень яркая и настолько реалистичная, что кажется, будто бы это не шедевр кисти, а снимок лесного пейзажа. Каждая деталь картины изображена профессионально, с любовью и трепетом.

Михаил Врубель

Картина стала результатом серьезной работы художника над декорациями к опере композитора Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В это время жизнь всей семьи мастера была тесно связана с этой постановкой. Его жена исполнила партию Царевны, самому художнику было доверено создать декорации и эскизы костюмов. Из всех персонажей именно Царевна-Лебедь больше всего интересовала мастера. Два природных начала - холодное и теплое, водяное и воздушное, темное и светлое - привлекали художника в этом образе. Сказочность, чудесное сочетание несочетаемого стали главными идеями художника.



*«Царевна - лебедь», 1900
Третьяковская галерея, Москва*

Виктор Васнецов

У Васнецова народная фольклорная тематика стала основой всего творчества. На картине «Богатыри» изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - знаменитые герои народных былин. Более 20 лет ушло у Виктора Васнецова на эту картину. А сколько людей ему позировало за это время - не счесть. Своих «Илью», «Добрыню» и «Алешу» художник искал повсюду: среди простого люда, друзей, меценатов и даже родственников. В результате получилась мозаика русских типов.



*«Грачи прилетели», 1871
Третьяковская галерея, Москва*

Алексей Саврасов

Картина «Грачи прилетели» - наиболее известное произведение А.Саврасова. Сразу после показа полотно было куплено П.Третьяковым в свою коллекцию. Картина стала открытием новой красоты в русской пейзажной живописи, простой и активной. В самом названии ее таится радостное прибытие весны, когда вся природа пробуждается и оживает.



*«Богатыри», 1898
Третьяковская галерея, Москва*

Живопись



«Девочка с персиками», 1887
Третьяковская галерея, Москва

Валентин Серов

Картина написана с 11-летней Веры Мамонтовой, дочери знаменитого российского промышленника и мецената, который являлся большим другом В.Серова.



«Турчанка», 1837-1839
Третьяковская галерея, Москва

Карл Брюллов

Картина «Турчанка» была создана в 1837-1839 годах. Возвращаясь с Ионических островов, на пути домой живописец заболел и вынужден был провести целых три месяца в Константинополе. За это время К.Брюллов в полной мере смог насладиться экзотической красотой Турции. Полотно было написано не с натуры – это воспоминания Брюллова, его турецкие впечатления, которые были настолько свежи и отчетливы, что сумели так филигранно и реалистично воплотиться в портрете турецкой девушки.



«Лунная ночь на Днепре», 1880
Русский музей, Санкт-Петербург

Архип Куинджи

Эту работу автор длительное время не решался представить широкой публике. Художник долго подбирал помещение для ее размещения. Занимался освещением полотна, окружающим ее интерьером. Чтобы убедиться, что работа производит нужное впечатление на зрителя, мастер приглашал в свою мастерскую друзей. Наконец, когда сомнений не осталось, автор устроил моно-выставку. В экспозиции была только одна работа. Чтобы увидеть новый шедевр мастера, люди приходили за несколько часов до открытия экспозиции и выстаивались в длинную очередь. Восторгом не было конца. Зрителя привлекает в картине искусный лунный свет, заливающий водную гладь Днепра. Известно, что краски художник изготавливал самостоятельно.



*«Двери Тимура (Тамерлана)», 1872
Третьяковская галерея, Москва*

Василий Верещагин

Важное место в творчестве В.В.Верещагина занимала тема Востока. Его интересовали история, культура, быт живущих здесь народов. «Двери Тимура (Тамерлана)» – одна из картин серии, ставшей результатом двух поездок художника в Туркестан. С документальной точностью изображает мастер декоративный резной орнамент дверей мавзолея Гур-Эмир в Самарканде, яркие экзотические одежды вооруженных стражников.



*«Спортсмены», 1928-1932
Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*

Василий Кандинский

Седьмую композицию по праву называют вершиной художественного творчества Кандинского в период до Первой мировой войны. Ей предшествовали более тридцати эскизов, акварелей и работ маслом, которые «документируют» процесс создания работы. Удивительно, но после того, как художник завершил длительную предварительную работу, сама композиция была написана всего за четыре дня.

Николай Рерих

Николай Константинович Рерих – художник, писатель, археолог, ученый, философ, сценограф и мистик, духовный учитель. За свою жизнь мастер создал более 7 тыс. картин, написал более 30 книг, две из которых – стихотворные труды. В число его достижений входит основание международных культурных движений «Знамя мира» и «Мир через культуру». Рерих подал идею и основал Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, ставший известным как Пакт Рериха.

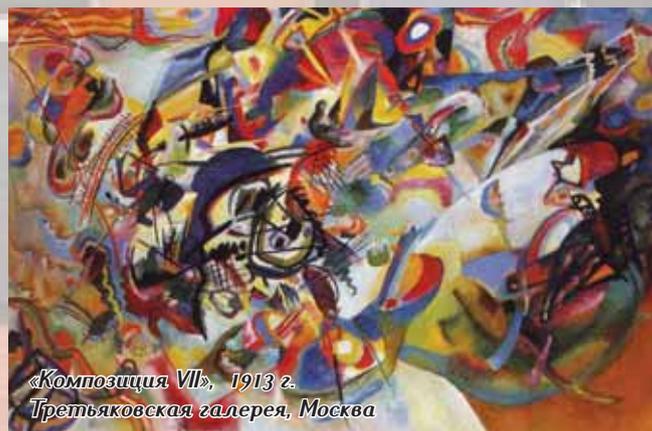
*«Мехески - лунный народ», 1915
Государственный музей
изобразительных
искусств Республики
Татарстан, Казань.*



Казимир Малевич

В коллекции Государственного Русского музея находится самое большое собрание работ Казимира Малевича: около 40 графических полотен и 100 живописных картин. Коллекция уникальна тем, что в ней представлены работы всех периодов творчества художника: от раннего импрессионизма до поздних реалистических портретов, от монументальных картин до раритетных футуристических книг.

Художник разработал особую теорию абстрактного искусства – супрематизм. По мысли автора, создаваемые им супрематические композиции должны были отражать «раскрепощение художника из подражательного подчинения вещи к непосредственному изобретению творчества».



*«Композиция VII», 1913 г.
Третьяковская галерея, Москва*

Литература

Что должен обязательно прочитать человек за свою жизнь? Бесспорно, русскую классическую литературу, которая стоит особняком в мировой культуре. Лучшие русские писатели, бессмертные книги классиков – это путеводитель для судьбы, герои книг – самые преданные друзья читателей. В трудах великих русских писателей вы найдёте ответы на все вопросы, которые вам задает судьба. Русская классическая литература – это самая правдивая летопись России и мира.

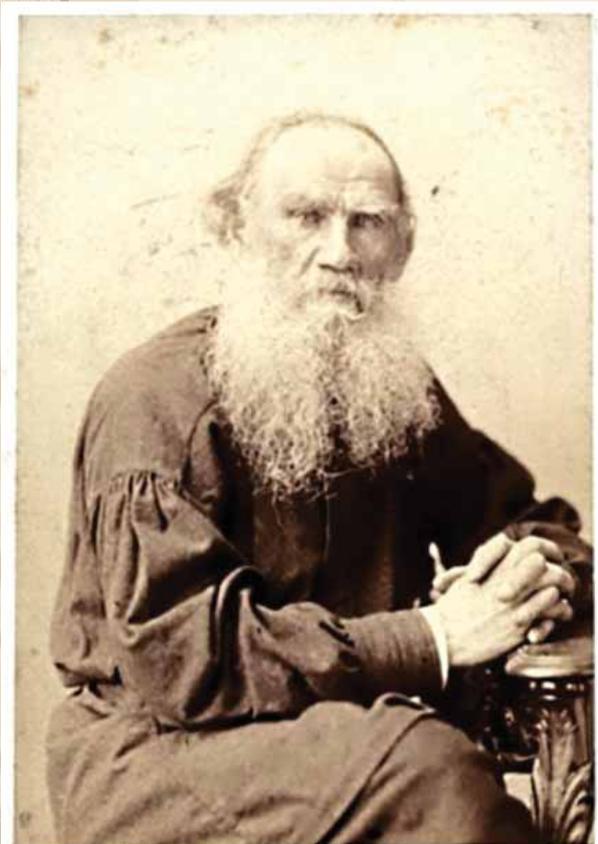
Александр Пушкин

Стоявший у истоков русской литературы А.Пушкин является одним из величайших писателей всех времен и народов. Первое стихотворение поэта было написано в возрасте 15 лет. Будучи эмоциональным и чувствительным человеком, он часто дрался на дуэлях, проведя в общей сложности 27 поединков. Во время одной из таких дуэлей против Жоржа Дантеса А.Пушкин был ранен и вскоре умер. За свою короткую жизнь А.Пушкин оставил большой список стихов, прозы, драматургии. Его самый популярный в мире роман – «Евгений Онегин». А пушкинские «Маленькие трагедии» до сих пор ставят театры всего мира.



Лев Толстой

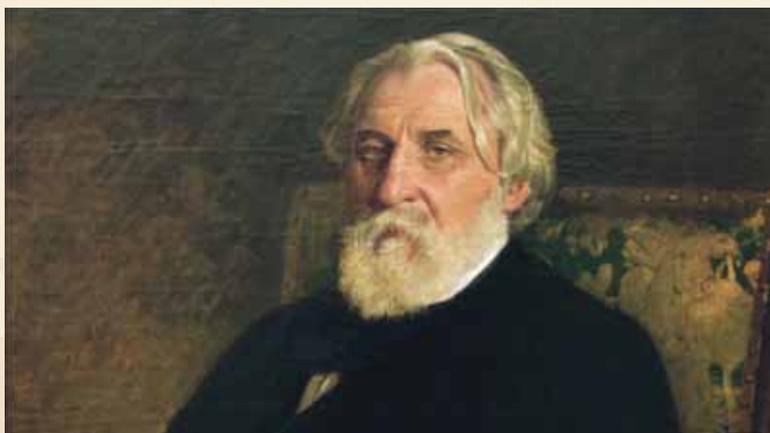
Один из самых известных писателей и философов в мире. Его взгляды и убеждения легли в основу целого религиозно-философского течения, которое называют толстовством. Литературное наследие писателя составило 90 томов художественных и публицистических произведений (в их числе «Война и мир», «Анна Каренина»), дневниковых заметок и писем. Его не раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе и Нобелевскую премию мира.



Leo Tolstoy heretofore a Nihilist
1901. 2 Mai. A MOSCOU

Иван Тургенев

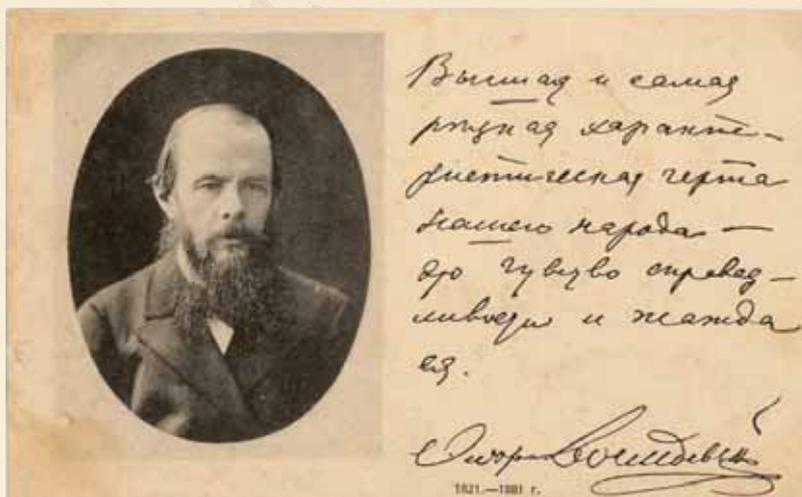
Иван Тургенев – один из самых значимых русских писателей XIX века. Созданная им художественная система изменила поэтику романа как в России, так и за рубежом. Большую славу И.Тургеневу принес его роман «Отцы и дети».



Илья Репин. Портрет И.С. Тургенева (фрагмент), 1874. Государственная Третьяковская галерея

Федор Достоевский

Федор Достоевский с детства мечтал стать писателем. В его творениях раскрывается суть человеческой психологии. В 1860–80-х годах Федор Достоевский написал романы, которые потом назвали «великим пятикнижием» – «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подорожник» и «Братья Карамазовы». Все они, кроме «Подорожника», вошли в список «100 лучших книг всех времен» по версии Норвежского книжного клуба и Норвежского института имени Нобеля.



Михаил Лермонтов

Один из самых известных русских поэтов и прозаиков, М.Лермонтов также был также талантливый художник и драматург. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков.



Антон Чехов

Антон Чехов, писатель с образованием врача, создал более 300 произведений. В наши дни его шедевры ставят и экранизируют не только в России, но и за рубежом. Его пьесы «Чайка», «Три сестры», рассказ «Дама с собачкой» и многие другие произведения учат большой жизненной философии. Имя писателя входит в список величайших русских писателей всех времен.



Михаил Булгаков

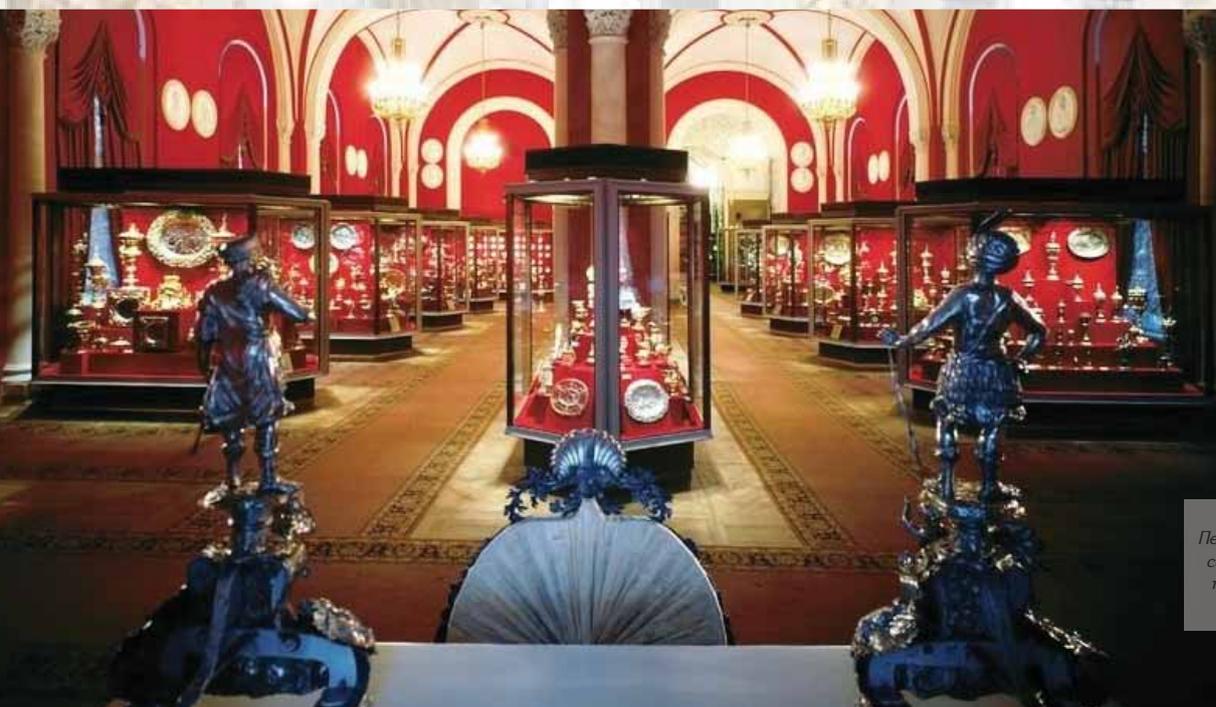
Там, где мистика встречается с реальностью, рождается магический реализм. Термин появился в начале XX века и обозначает особенное направление в искусстве, в котором магические элементы включены в реалистическую картину мира. Среди российских приверженцев этого стиля был Михаил Булгаков, автор «Мастера и Маргариты» и «Белой гвардии».

Музеи



Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

Крупнейший музей в России, Эрмитаж входит в «высшую лигу» мировых музейных сокровищниц. В его коллекции – три миллиона экспонатов, начиная с каменного века и до нашего столетия, включая шедевры Рембрандта и Рафаэля, Джорджоне и Рубенса, Тициана, Ван Дейка и Леонардо да Винчи. Впервые возникший в 1764 году как частное собрание российской императрицы Екатерины II, музей был открыт для посещения в 1852 году. Входит в первую двадцатку самых посещаемых художественных музеев мира. Эксперты посчитали: если задержаться лишь на минуту у каждого экспоната в Эрмитаже, потребуется 8 лет без сна и отдыха, чтобы увидеть всё.



Оружейная палата (Кремль, Москва)

Сокровищница московских князей и русских царей. Здесь хранятся неперменные атрибуты государевой власти: скипетр, держава, шапка Мономаха, которой венчали на царство до правления императора Петра I. Среди 4 тыс. экспонатов – единственный в мире двойной трон. Он был создан специально для братьев-царевичей Ивана V и Петра Алексеевича, которых вдвоем венчали на царство. И конечно, значительная часть музея-сокровищницы – оружие.



Перо-эзрет из комплекса подарков султана Абдул-Гамида I императрице Екатерине II. Оружейная палата

Государственная Третьяковская галерея (Москва)

Один из уникальнейших музеев мирового масштаба. Основан в 1856 году. Крупнейшее в мире собрание русской живописи, графики и скульптуры выросло из частных коллекций братьев Павла и Сергея Третьяковых. Третьяковская галерея – это главный музей национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру. В настоящее время в галерее представлено более 180 тысяч экспонатов. Фасад главного здания был выполнен в русском стиле по проекту художника Виктора Васнецова.



Алмазный фонд (Кремль, Москва)

История создания Алмазного Фонда начинается с указа Петра I (1719), согласно которому для особого хранения «принадлежащих государству вещей» выделялось специальное помещение, получившее позднее название Бриллиантовой комнаты. Здесь сосредоточились государственные регалии, орденские знаки, парадные ювелирные украшения. Члены императорской семьи надевали их в торжественных случаях. На протяжении всего правления дома Романовых сокровищница пополнялась драгоценностями. Самый известный экспонат – Большая императорская корона. В рекордные сроки, всего за два месяца, мастера оправили в серебро 4 936 бриллиантов и 75 жемчужин. Украсил корону ярко-красный кристалл – шпинель. Главный символ власти российских монархов, весом почти в 2 кг, возлагался на головы всех императоров начиная с Екатерины II.



Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Крупнейший в Москве и один из самых значительных российских музеев европейского и мирового искусства, МИИ им. А.С. Пушкина основан в 1912 году. Музей насчитывает более 670 тыс. единиц хранения. Ежегодная посещаемость составляет около 1 млн человек. В музее представлены оригиналы работ Боттичелли, Ренуара, Моне, Рембранта, Рубенса, Пуссена, Гогена, Ван Гога, Матисса, Пикассо и других выдающихся деятелей искусства.



Музеи



Гараж (Москва)

Основанный в 2008 году Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Обширная программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая «Гаражом», отражает актуальные процессы в русской и международной культуре и открывает возможности для публичного диалога и создания новых произведений. Цель основания музея – знакомство широкой публики с произведениями ныне живущих художников и материалами по истории искусства.



Музей «Гранд Макет Россия» (Санкт-Петербург)

Музей представляет собой колоссальный действующий макет, художественно передающий собирательный образ России. Площадь этого рукотворного чуда – 800 квадратных метров, что на сегодняшний день делает его по величине вторым в мире и самым большим в России. Более 200 железнодорожных составов проходят по хитроумным маршрутам общей протяженностью почти две с половиной тысячи метров и превращают макет в единый живой организм. Каждые 15 минут с востока на запад над макетом надвигается ночь, для имитации которой задействовано почти 800 тыс. светодиодов.



Музей «Булгарское городище» (Республика Татарстан)

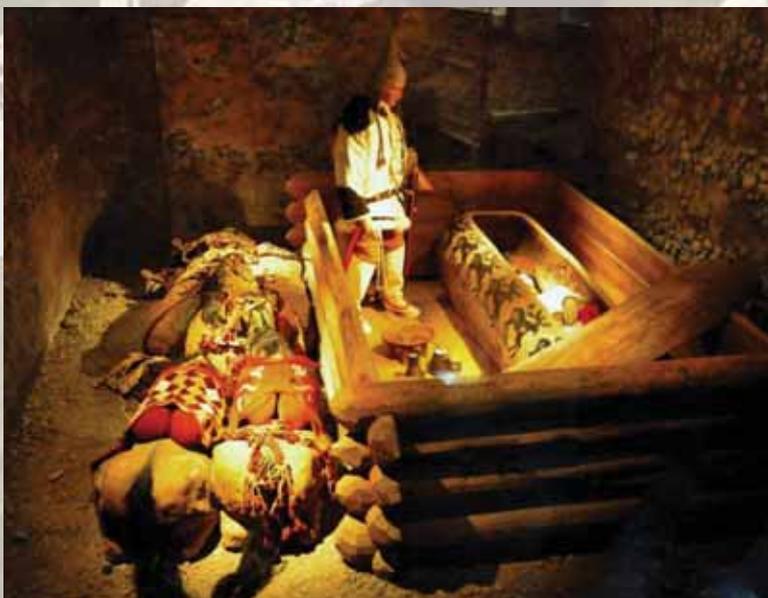
Недалеко от современного города Болгар, на берегу Волги, находится самый северный в мире памятник средневекового мусульманского зодчества – городище Булгар. На рубеже IX–X веков в этой местности поселились пришедшие с юга волжские булгары, которые официально приняли ислам в 922 году. Большинство сохранившихся памятников архитектуры относится к монгольскому периоду. Это и Соборная мечеть, и Северный мавзолей, и Малый минарет с Ханской усыпальницей, фрагменты золотоордынского Ханского дворца, а также палаты – отдельно стоящие общественные здания того периода. Также на территории городища находятся Музей Булгарской цивилизации, ханская баня и музей ислама, в котором хранится самая большая напечатанная главная книга мусульман – Коран, вес которой превышает 800 килограммов. В 2014 году территория Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника была признана объектом всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Реставрация и воссоздание памятников культуры

Во второй половине XX века в России сложилась одна из самых сильных в мире реставрационных школ – во многом это произошло вынужденно, в связи с огромными утратами культурного наследия в результате войн и революций первой половины века. С тех пор в России были восстановлены тысячи разрушенных храмов, сотни дворянских усадеб, десятки царских резиденций и множество других памятников архитектуры. Многие были воссозданы с нуля – например, знаменитый Храм Христа Спасителя в Москве, Янтарная комната в Санкт-Петербурге, Большой Златоуст в Екатеринбурге.



Янтарная комната после реставрации, Екатерининский дворец, Санкт-Петербург



Реконструкция захоронения «Принцессы Уюка» (Национальный музей им. А.В.Анохина, г. Горно-Алтайск)

Археология

Современная российская археология является одной из самых успешных в мире: российские археологи регулярно совершают открытия мирового значения. В 1993 году на Алтае была обнаружена мумия возрастом 25 000 лет – знаменитая «принцесса Уюка». В ходе раскопок в Адыгее под руководством Алексея Резепкина были найдены древнейшие в мире меч (протомеч), архитектурная колонна, деревянный струнный инструмент. В 2000 году была обнаружена древнейшая книга Руси – Новгородский кодекс (около 1000 года). В 2008 году в Денисовой пещере на Алтае были найдены останки вымершего денисовского человека, оказавшегося ближайшим родственником неандертальцев и современных людей и предком нынешних меланезийцев, а в 2016 г. в этой же пещере была обнаружена древнейшая в мире игла возрастом 50 тысяч лет. В 2015 г. российским археологам удалось обнаружить останки первой столицы Египта – легендарные белые стены Мемфиса.



Художественная гимнастика

Художественную гимнастику миру подарила Россия. Это единственный олимпийский вид спорта, который родился в нашей стране.



Спорт

Россия – одна из ведущих спортивных держав мира. Победы российских спортсменов на главных турнирах планеты год от года подтверждают этот статус. В стране постоянно проходят различные соревнования, в том числе мирового уровня – Зимняя Олимпиада-2014 в Сочи, Летняя Универсиада в Казани-2013, Чемпионат мира по футболу 2018 и другие.

В стране создана и продолжает расти современная спортивная инфраструктура – спорткомплексы, стадионы, лыжные трассы, тренировочные базы и другие объекты, доступные для занятий профессиональным и любительским спортом.



Евгения Медведева выступает в произвольной программе женского одиночного катания на Чемпионате Европы в Остраве (Чехия) в 2017 году.



Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьев выступают в произвольной программе танцев на льду на Чемпионате Европы в Остраве (Чехия) в 2017 году.

Фигурное катание

В Россию фигурное катание на коньках «привез» император Петр I. В 1865 году в Юсуповском саду на Садовой улице в Санкт-Петербурге был открыт первый в России общественный каток, там же в 1878 году состоялись первые соревнования фигуристов. Первым российским олимпийским чемпионом стал Николай Панин-Коломенкин, который выиграл золото в 1908 году в Лондоне.



Выступление сборной России по художественной гимнастике на Чемпионате мира в Софии, Болгария



Хоккей

С 1963 по 1971 год советские хоккеисты установили непревзойдённый рекорд – в течение 9 лет подряд выигрывали все международные турниры. В 1993, 2008, 2009, 2012 и в 2014 годах наша команда становилась чемпионом мира, а в 2010 и 2015 годах занимала второе место. На Олимпиаде - 2018 Россия сенсационно заняла первое место.



Синхронное плавание

Синхронное плавание впервые появилось на Олимпийских играх 1984 года в Лос-Анджелесе (США). Рекордсменом по победам в синхронном плавании на Олимпийских играх является Россия.

Футбол

Первым в истории сборной СССР по футболу стал матч со сборной Турции. Он прошёл 16 ноября 1924 года в Москве. Интерес к игре был невероятным: официальная посещаемость составила 15 тысяч зрителей, многие расположились на соседних деревнях и зданиях.



16 ноября 1924 г. Сборная СССР перед матчем со сборной Турции.



Церемония закрытия зимних Олимпийских игр в Сочи

XXII Зимние олимпийские игры (Сочи)

С 7 по 23 февраля 2014 года в Сочи состоялись XXII Олимпийские зимние игры. В ходе соревнований лучшие спортсмены планеты разыграли 98 комплектов медалей в 15 видах спорта. По мнению многих спортивных функционеров и самих атлетов, это была лучшая Олимпиада в истории. Сочинская Олимпиада придала мощный импульс развитию спорта и здорового образа жизни в России, а также явилась мощным фактором экономического роста и создания новых рабочих мест.



Чемпионат мира по футболу - 2018

С 14 июня по 15 июля 2018 года Россия впервые в своей истории стала страной-хозяйкой мундиала, который в первый раз проходил на территории сразу двух частей света – Европы и Азии. ЧМ-2018 проводился на 12 стадионах в 11 российских городах. Совет ФИФА признал «Чемпионат мира по футболу - 2018» в России лучшим в истории.



Универсиада в Казани - 2013

XXVII Всемирная летняя Универсиада 2013 года в Казани стала первой Универсиадой в истории современной России. Соревнования и тренировки проходили на 49 объектах, 30 из которых были построены специально к играм. Зимняя Универсиада - 2019 состоится в Красноярске.

Ралли ДАКАР

Российская автогоночная команда «КАМАЗ-мастер», связанная с автозаводом «КамАЗ» 15 раз становилась победителем ежегодного трансконтинентального ралли-марафона «Ралли Дакар».



Паралимпийский спорт

Россия является одним из лидеров мирового паралимпийского спорта. Более 15 лет существует в России Паралимпийское движение. Российская команда заняла первое место на Зимней Паралимпиаде-2014, второе место на Зимней Паралимпиаде в Ванкувере-2010 и Летней Паралимпиаде в Пекине-2012.

Форумы



Петербургский международный экономический форум

Петербургский международный экономический форум – уникальное событие в мире экономики и бизнеса. ПМЭФ проводится с 1997 года. С 2006 года он проходит под патронатом и при участии Президента Российской Федерации. За прошедшие годы Форум стал ведущей мировой площадкой для общения представителей деловых кругов и обсуждения ключевых экономических вопросов, стоящих перед Россией, развивающимися рынками и миром в целом.



Ялтинский международный экономический форум

Ялтинский международный экономический форум (ЯМЭФ) – это ежегодное деловое международное мероприятие в экономической сфере, проводимое в Крыму (Ялта). ЯМЭФ закрепил за собой статус эффективной международной площадки для дискуссий по вопросам социально-экономического развития, на которой обсуждаются актуальная повестка и современные вызовы, стоящие перед мировой экономикой.

Важный фокус ЯМЭФ – поиск принципиально новых подходов и инструментов для решения задач социально-экономического развития, обсуждение лучших мировых бизнес-практик. ЯМЭФ – главная площадка России для демонстрации инвестиционных возможностей и инвестиционного потенциала Крыма. Одна из важнейших особенностей региона – это свободная экономическая зона, работающая на территории Южного федерального округа. У потенциальных инвесторов есть возможность пообщаться с руководством республики: традиционно третий день работы форума посвящен общению представителей власти региона и делового сообщества.



Российский инвестиционный форум, Сочи

Российский инвестиционный форум в г.Сочи является ключевым мероприятием года для презентации инвестиционных возможностей российских регионов и содержательной дискуссии по вопросам регионального развития. В Форуме традиционно принимают участие практически все регионы страны и крупнейшие российские компании, что позволяет вести прямой диалог бизнеса и власти. Современная туристическая инфраструктура г.Сочи предлагает участникам Форума лучшие условия для продуктивной работы и отличного отдыха.



Восточный экономический форум учрежден Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина в 2015 году. Проводимый в городе Владивостоке Восточный экономический форум ежегодно становится местом обсуждения ключевых вопросов мировой экономики, региональной интеграции, развития новых отраслей промышленности и технологий, а также глобальных вызовов, стоящих перед Россией и другими странами мира.



ИННОПРОМ

Международная промышленная выставка ИННОПРОМ проводится в Екатеринбурге ежегодно с 2010 года. Будучи главной индустриальной, торговой и экспортной площадкой в России, ИННОПРОМ вызывает значительный интерес у иностранных гостей. Около 80% посетителей выставки – профессиональные покупатели из разных стран мира, специалисты с промышленных предприятий, принимающие решения о внедрении на производстве новой продукции и технологий. В 2018 году в ИННОПРОМ приняли участие представители 107 стран мира и более 60 регионов России. Работу выставки освещали свыше 1,5 тыс. журналистов из разных уголков планеты.

Развлечения



Большой Московский Цирк

Цирк

Во всем мире очень высоко ценится российское цирковое искусство. Всемирное признание и народную любовь оно приобрело благодаря большому разнообразию инфраструктуры: Большой Московский цирк на проспекте Вернадского входит в пятерку лучших цирков мира и является самым крупным цирком в Европе, Цирк Никулина на Цветном бульваре – один из старейших российских цирков, на арене Воронежского цирка долгое время выступал знаменитый дрессировщик Анатолий Дуров, а прославленные клоуны Попов и Никулин показывали свои номера на ковче Новосибирского цирка. Славятся цирки в Казани, Санкт-Петербурге, Кирове, Рязани, Перми, Улан-Удэ, Сочи и других городах России. Существуют цирк на льду и цирк на воде, театр кошек Ю.Куклачева и Театр зверей имени Дурова. Труппы российских цирковых артистов активно гастролируют по всему миру при полных аншлагах.



Цирк Никулина на цветном бульваре, г.Москва

Для любителей животных по всей стране действуют зоопарки, дельфинарии и океанариумы. Самый крупный российский дельфинарий открылся в Сочи в 2012 году: выступление артистов одновременно может смотреть тысяча триста человек. А годом раньше там же принял первых посетителей крупнейший в России океанариум Sochi Discovery World. В Мурманске действует самый северный в мире океанариум и единственный в Европе, где выступают арктические тюлени. На звание самых интересных зоопарков страны, по мнению посетителей, претендуют одновременно зоопарк в Москве, приморский сафари-парк во Владивостоке, государственный зоологический парк Удмуртии в Ижевске и новосибирский зоопарк. Словом, в России найдется развлечение на любой вкус и возраст.



Сочинский дельфинарий



Сочи парк



Московский зоопарк

Горнолыжные курорты

Россия – страна с бескрайними просторами, снежными зимами и многовековыми традициями гостеприимства. Любимыми зимними развлечениями на Руси всегда были катание с горы на санях или лыжах. Поэтому неудивительно, что в наши дни горнолыжный отдых на российских склонах пользуется большой популярностью. А если прибавить к этому динамичное развитие инфраструктуры и умеренные цены, становится очевидным, что российские горнолыжные курорты являются достойной альтернативой европейским.



Роза Хутор – крупнейший и лучший российский горнолыжный курорт. Именно здесь проводились все этапы сочинской Олимпиады по горным лыжам и сноуборду, гордостью курорта «Роза Хутор» являются целых девять черных трасс (всего трасс 35 общей протяженностью 77 километров), которые непременно придется по душе любителям крутых спусков и острых ощущений.



Домбай – завоевал репутацию одного из самых популярных горнолыжных курортов Кавказа еще во времена Советского Союза. В наше время Домбай динамично развивается: по качеству инфраструктуры он уже приближается к альпийским горнолыжным курортам, а вот цены по сравнению с ними значительно ниже.



Формула-1 Гран При – Сочи

Каждую весну с 2014 года в самом южном и самом жарком городе нашей страны проходит грандиозное событие в мире автомобильного спорта гонка Формулы-1 – Гран При – Сочи. Десятки тысяч гостей со всего мира съезжаются в эти дни в город, чтобы своими глазами увидеть одну из гонок самого титулованного гоночного мероприятия в мире.

В казанский аквапарк «Ривьера», работающий круглый год, приезжают специально из других городов страны – это один из крупнейших развлекательных водных комплексов в мире. Соперничает с «Ривьерой» огромный аквапарк «Золотая бухта» в Геленджике – на его территории находится более 70 различных спусков.



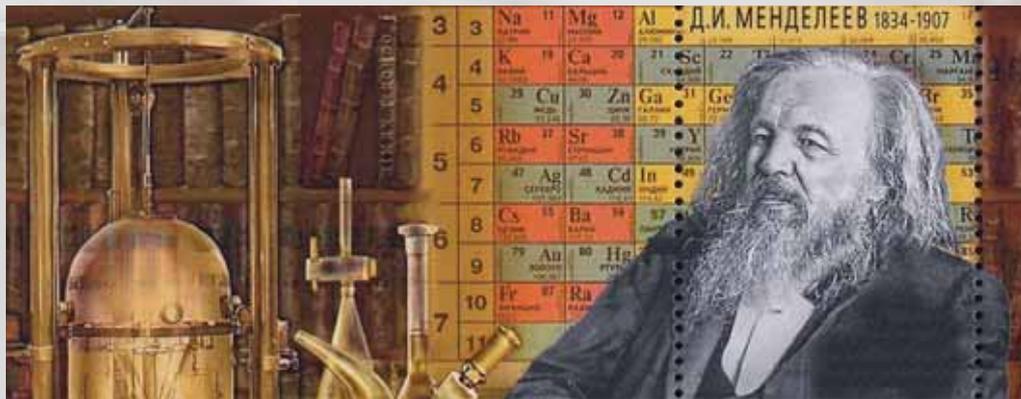
Образование, наука и технологии



Россия имеет богатые, многовековые традиции обучения. Российские университеты готовят специалистов как технических, так и гуманитарных направлений, неизменно занимая высокие позиции в международных рейтингах. Образование в России более доступное, чем, например, в США или Великобритании. Кроме того, у иностранцев есть возможность обучаться бесплатно, за счет российского государственного бюджета. Вузы предоставляют все условия для комфортного проживания и учебы студентов, занимаются их адаптацией. Ежегодно в Россию приезжают учиться студенты со всего мира.

Россия дала миру множество выдающихся ученых, более 40 из них были удостоены Нобелевской премии. Российские ученые не только совершили открытия в самых разных областях науки, но также нашли практическое применение своим научным теориям. Их изобретениями пользуются люди во всем мире.

Так, Дмитрий Менделеев открыл фундаментальный закон естествознания – периодический закон химических элементов. Выявленная им система позволила классифицировать существующие и предугадать появление новых химических элементов и их свойств. Открытие признано величайшим событием в истории материаловедения. Александр Попов одним из первых нашел практическое применение электромагнитных волн, в том числе для радиосвязи, создав в 1895 году совершенный для своего времени вариант радиоприемника. Николай Пирогов является основоположником военно-полевой хирургии, топографической анатомии, русской школы анестезии. Он также изобрел гипс, превратив хирургию в науку. Офтальмолог, микрохирург Святослав Федоров создал линзу Федорова-Захарова – один из лучших жестких искусственных хрусталиков в мире, а также первым в мире сделал операцию по лечению глаукомы на ранних стадиях. Выдающийся математик современности Григорий Перельман доказал теорему Пуанкаре – одну из «семи задач тысячелетия». И это лишь немногие из выдающихся ученых, которых подарила миру Россия.



Дмитрий Менделеев



Юрий Оганесян (справа) со своим учителем Георгием Флоровым

Синтез новых химических элементов

Все новые признанные наукой химические элементы, начиная с 1999 года, были синтезированы в России в Объединенном институте ядерных исследований в Дубне. Обнаруженный 114-й элемент был назван позднее флеровием в честь ученого Георгия Флёрва. Затем один за другим были открыты 115-й, 117-й и 118-й элементы – соответственно, московский, теннессин и оганесон (в честь первооткрывателя академика Юрия Оганесяна). Так пополнилась таблица Менделеева.

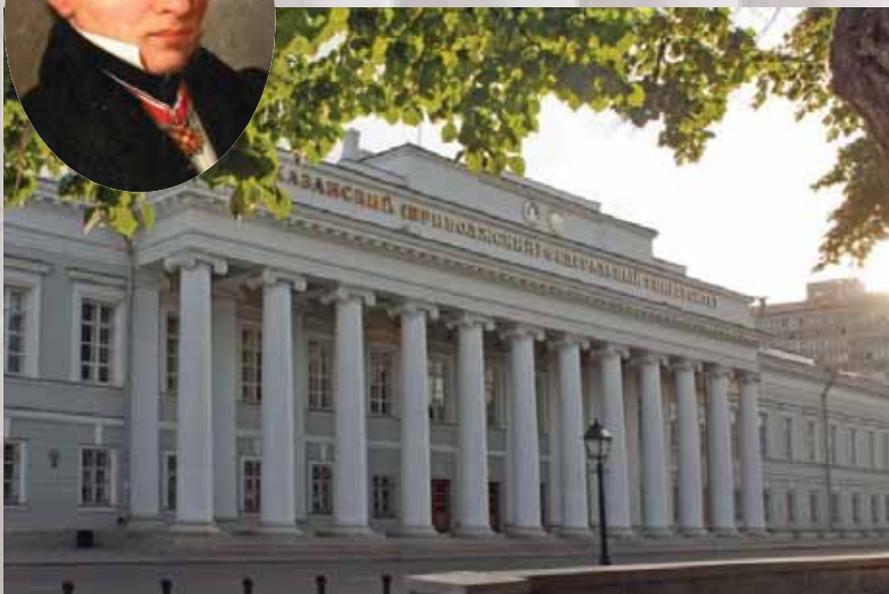


Михаил Ломоносов

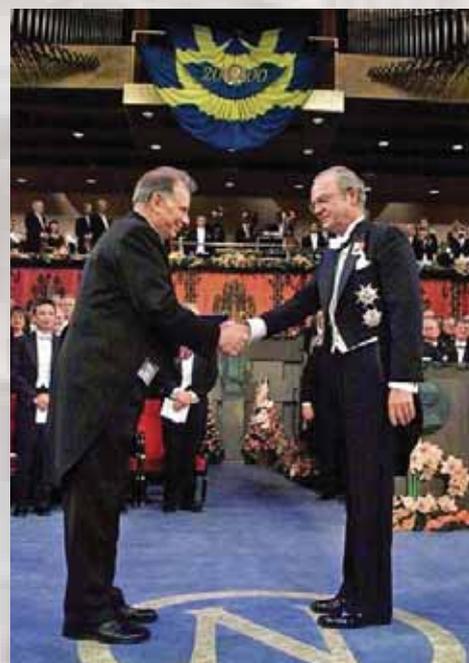
Первый вуз в России, Славяно-греко-латинская академия, появился в 1687 году, дав начало всему высшему образованию в стране. Ее выпускник М.В.Ломоносов в 1755 году основал знаменитый **Московский государственный университет**. М.Ломоносов в 1760 году впервые сформулировал всеобщий закон сохранения материи и движения, создал молекулярно-кинетическую теорию тепла, основал науку о стекле.



Николай Лобачевский



Казанский университет – один из старейших университетов России, основан в 1804 году. Выпускник Казанского университета, впоследствии его ректор Николай Лобачевский создал геометрию Лобачевского, позднее признанную полноценной альтернативой геометрии Евклида.



В конце 1960-х физик Жорес Алферов сконструировал первый в мире полупроводниковый лазер на выращенных им гетероструктурах. Исследования Ж.Алферова позволили создать компьютеры, компакт-диски, оптоволоконную связь, новые системы космической связи. В 2000 году академик Жорес Алферов удостоился Нобелевской премии по физике.

Космос

Россия – колыбель космонавтики.

Развитие практической космонавтики в России имеет более чем полувековую историю. Однако первые научные разработки появились уже в начале XX века. Пионерами в теоретическом обосновании полетов в космос были русские ученые К.Циолковский и И.Мещерский, создавшие в 1897–1903 гг. теорию полета ракеты. К.Циолковский – основатель механики тел переменного состава, ракетодинамики и теории космонавтики; автор формулы скорости ракеты и многоступенчатой схемы.



Памятник К.Циолковскому и С.Королеву в г.Калуга



Сергей Королев и Юрий Гагарин

Становление ракетно-космической промышленности и техники началось в 50-е годы с создания единого Научно-исследовательского института, главным инженером которого стал **С.Королев** – выдающийся конструктор и ученый, создатель ракетно-космической техники и практической космонавтики СССР.

4 октября 1957 года СССР вывел на околоземную орбиту первый в мире искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 года СССР создал первый пилотируемый космический корабль «Восток» и реализовал первый в мире полет человека – Юрия Гагарина – по околоземной орбите. В 1964 г. на орбиту был выведен аппарат «Восход-1» с несколькими людьми на борту, в 1965 г. Советский космонавт А.Леонов впервые вышел в открытый космос. В 1966 г. СССР осуществил первую посадку аппарата на Луне, а в 1971 г. запустил первую орбитальную станцию «Салют-1». Россия занимает лидирующие позиции по количеству запусков ракетополетов и в пилотируемой космонавтике.

Космодромы

Современные космодромы располагаются в самых разных частях России – на юге европейской части страны, на севере, на Дальнем Востоке. Крупнейший космодром, задействуемый в российской космической программе, – Байконур – находится в Казахстане. В 2016 г. завершилось строительство первого гражданского российского космодрома «Восточный», призванного обеспечить независимый доступ в космос с территории России.



Космодром Восточный

Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина – главное советское и российское учреждение по подготовке космонавтов. Центр, созданный 11 января 1960 года как Первый отряд космонавтов СССР, находится на территории Звездного городка в 25 километрах от Москвы.





Глобальная навигационная спутниковая система (ГЛОНАСС) – российская спутниковая система навигации, предназначенная для определения местоположения, скорости движения, а также точного времени неограниченного числа пользователей наземного, морского, воздушного и космического базирования. В соответствии с указом Президента России доступ к гражданским навигационным сигналам системы ГЛОНАСС предоставляется как российским, так и иностранным потребителям на безвозмездной основе и без ограничений.

Авиастроение



Выпускник Томского политехнического института, авиаконструктор, ученый Михаил Миль создал серию вертолетов Ми. Авиаконструктор Андрей Туполев разработал первый в мире пассажирский сверхзвуковой авиалайнер – Ту-144. При его участии создано более сотни типов самолетов, 70 из которых были запущены в серию. Создатель целого семейства самолетов «Як» Александр Яковлев входит в список самых известных деятелей мировой авиации. Николай Камов - авиаконструктор, создатель вертолётов «Ка», основатель вертолётостроительного ОКБ, названного его именем.



Пассажирский самолет Sukhoi Superjet-100 является первым самолетом, разработанным в России после распада СССР. Авиалайнер предназначен для эксплуатации на авиалиниях протяженностью до 3000 - 4500 км. В настоящее время компания «Гражданские самолеты Сухого» ведет разработку его новой модификации под названием SSJ 100SV, которая будет иметь удлиненный фюзеляж, способный вмещать 120 пассажиров, а также более мощные двигатели и крыло. Самолет носит имя выдающегося советского авиаконструктора, одного из основателей советской реактивной и сверхзвуковой авиации - Павла Сухого. Самолеты прославленного конструкторского бюро Сухого и по сей день составляют основу авиации России - штурмовик Су-25, фронтовые бомбардировщики Су-24, Су-34 и Су-35, легендарный истребитель Су-27.

Российский ближне-среднемагистральный узкофюзеляжный пассажирский самолёт Иркут MC-21



Атомная энергетика

Россия занимает первое место в мире по количеству одновременно сооружаемых АЭС за рубежом. Также ведутся значительные стройки внутри России, в том числе сооружаются передовые реакторы на быстрых нейтронах и ведётся отработка замкнутого топливного цикла, резко увеличивающего ресурсную базу атомной энергетики. В настоящее время Российская государственная корпорация по атомной энергетике «Росатом» сооружает 6 новых энергоблоков в России. За рубежом ведётся строительство 36 энергоблоков атомных станций, включая АЭС «Аккую» (Турция), Белорусскую АЭС (Беларусь), вторую очередь АЭС «Тяньвань» (Китай) и другие.



Торжественная церемония заливки первого бетона в фундамент энергоблока №1 строящейся АЭС «Аккую». Фото: Анастасия Барей/«Страна Росатом» 02-03.04.18



Основанный в 1942 г. **Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»** ориентирован на подготовку специалистов атомной энергетики. На территории университета находится научно-исследовательский ядерный реактор бассейнового типа. Университет имеет тесные связи с Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом» и Международным агентством по атомной энергии (МАГАТЭ). Известный далеко за пределами России ВУЗ прочно удерживает лидерские позиции в области подготовки высококвалифицированных специалистов, сочетая принципы синтеза образования и научных исследований.



Игорию Курчатову принадлежит серия глобальных открытий в области ядерной физики. В их числе – создание первого в Европе атомного реактора, первой в СССР атомной бомбы, первой в мире термоядерной бомбы. В 1954 году под его руководством сооружена первая в мире атомная электростанция – Обнинская АЭС.



Платформа Приразломная

«Приразломная» – первая в мире стационарная платформа, с которой начали добывать нефть на шельфе Арктики в сложных условиях дрейфующих ледовых полей. В настоящий момент – это единственная платформа, ведущая добычу нефти на российском арктическом шельфе



Российская научно-исследовательская станция Восток в Антарктиде

Озеро Восток

Россия является одной из немногих стран, успешно ведущих классические географические исследования. Российским ученым принадлежит самое крупное последнее географическое открытие на Земле – обнаружение подледного озера Восток в Антарктиде. В 2012 году российским полярникам удалось впервые проникнуть в это реликтовое озеро, которое было изолировано от внешнего мира около миллиона лет. Бурение скважины на станции «Восток» позволило российским ученым получить уникальные данные о климате на Земле за последние полмиллиона лет.

Банковские карты МИР

Российская национальная платежная система «Мир» изобретена российскими специалистами на базе собственных разработок с учетом передовых достижений в данной области. Технология MirAccept создана на базе международного протокола аутентификации 3-D Secure и защищает ваши интернет-платежи. Карта «Мир» соответствует строгим требованиям международных стандартов безопасности.



Сколково

Инновационный центр «Сколково» – действующий в Москве современный научно-технологический инновационный комплекс по разработке и коммерциализации новых технологий. Приоритетное внимание уделяется проектам в сферах информационных, энергоэффективных, ядерных, биомедицинских, космических технологий и телекоммуникаций. На май 2018 года более 1800 стартапов прошли специальную внешнюю технологическую экспертизу. Суммарная выручка компаний – участников «Сколково» за период 2011–2016 гг. превысила 2,5 млрд. долл. В них создано более 27 тысяч рабочих мест, запатентовано более 1200 разработок и технологических решений.



Адрес: Andrey Karlov sokađı, No 5, 06692, Çankaya (P.K. 35 Kavaklıdere), Ankara, Türkiye
Телефон: +90-312-439-21-83 / Факс: +90-312-438-39-52, 442-90-20
E-mail: rus-ankara@yandex.ru
www.turkey.mid.ru